

Kernraad cultuur

20 mei 2026

Aanwezig: Donald Maebe, William Martens, Hai Kwon De Loof, Trees Seaux, Carlos Vermeiren, Lieven Minnaert, Hendrik Neyts, Jean-Luc Devos, Jeanine Den Dooven, Guy Piqué, Martine De Vriese, Annelies Ghyselen, Line Woodall, Katrien Peirs, Jolien Verroeye, Bart Laureys, Geert Verhenne Andreas Weiermann, Ann Vandenbussche en Nele Van Havere (verslag)

Verontschuldigd: Luc Leblon en Niels Vlerick

Op de agenda

1. Goedkeuring en opvolging vorig verslag
2. Feedback communicatiedienst logo cultuurraad
3. Advies Erkenning Verenigingen
 - De Buitenbende
 - Castle B Bigband
 - Jumping Eke
4. Overzicht subsidies
 - Cultuurverenigingen Nazareth
 - Cultuurverenigingen De Pinte
 - Organiserende comités Nazareth-De Pinte
 - Start- en jubileumsubsidie
5. Ontwerp afsprakennota tussen Cultuurraad en College
6. Voorstel agenda en organisatie Cultuurplatform 23 juni
7. Lopende activiteiten en projecten
8. Nieuws uit
 - Werkgroep Erfgoed
 - Werkgroep Bibliotheek
 - Werkgroep Cultuurprogrammatie
 - Cultuurregio Leie Schelde
9. Varia

1. Goedkeuring en opvolging verslag 24/03/2026

De kernraad keurt het verslag van de vorige vergadering goed.

Opvolging agendapunten vorige bijeenkomst:

- Aanvraag erkenning Fête Total: Het college volgde het advies van de cultuurraad en erkende de organisatie als organiserend comité. Bij een eerstvolgende evaluatie en bijsturing van het erkenningsreglement wordt de suggestie van de cultuurraad tot aanpassing meegenomen.
- Ontwerp logo cultuurraad: Komt als apart agendapunt aan bod – zie verder.
- Actieplan lokale kunstenaars: Het advies van de cultuurraad werd gevolgd. Het actieplan werd goedgekeurd.
- Schenking beeld: Team Cultuur en Erfgoed vroeg bijkomende informatie op bij het Creatief Atelier van Eke (o.a. over het materiaal, de kunstenaar en het onderhoud). Zodra we deze informatie ontvangen hebben, brengen we het dossier op de gemeenteraad.
- Plannen organisatie verdienstelijke burger: Er werden nog geen verdere stappen genomen binnen dit dossier. Wachten we de plannen van team IDEE over hun concept of gaan we toch

van start met onze werkgroep rond de cultuurlaureaat? We wachten de plannen van de IDEE verder af.

- Tijdens de vorige vergadering werd gevraagd of de cafetaria en de grote zaal in cc Nova steeds samen gehuurd moeten worden, aangezien de grote zaal enkel via de cafetaria bereikbaar is. Daarnaast werd ook gevraagd of het mogelijk is om bijvoorbeeld enkel de grote zaal te reserveren, terwijl de cafetaria door een andere vereniging gebruikt wordt, wanneer deze enkel dient om binnen en buiten te gaan en kort gebruik te maken van het sanitair.

Nele van team cultuur vroeg dit na bij team evenementen en kreeg volgend antwoord: bij verhuur van de grote zaal in cc Nova dient steeds ook de cafetaria mee gehuurd te worden, aangezien deze noodzakelijk is voor onder andere de toegang, voorzieningen (toiletten) en praktische ondersteuning (licht, drank).

De cafetaria kan daarentegen wel afzonderlijk gehuurd worden voor kleinere activiteiten of vergaderingen, zonder dat de grote zaal betrokken is.

De verhuur van de grote zaal (met of zonder tribune) omvat altijd het podium. Het podium kan daarnaast ook afzonderlijk gehuurd worden, voornamelijk voor opbouwactiviteiten of opslag van decor. In dat geval kan, in overleg met team evenementen, de zaal eventueel gehuurd worden zonder podium.

2. Logo Adviesraad

Tijdens de vorige vergadering kozen we een logo uit de voorstellen die Hae Kwon voor ons uitwerkte. Onderstaande voorstel kwam er toen uit als favoriet.



Nele van Team Cultuur en Erfgoed legde dit voor aan de communicatiedienst, maar zij waren niet volledig overtuigd van het voorstel.

Hoewel hun eerste voorstel (zie voorbeeld hieronder) in eerste instantie leek te gaan om één logo betreft het in werkelijkheid twee logo's: rechts staat het logo van Nazareth-De Pinte en links het logo van de raad/werkgroep. Omdat deze logo's op affiches en dergelijke steeds samen gebruikt zullen worden, werkte de communicatiedienst een voorstel uit waarbij beide gecombineerd worden. Daarbij geldt dat enkel het linker gedeelte aangepast mag worden; het rechterdeel, het logo van Nazareth-De Pinte, moet ongewijzigd blijven. Dat was bij de eerste afspraken/instructies die we van hen doorkregen niet duidelijk.



Hieronder volgen enkele voorbeelden van hoe andere raden hiermee omgaan. Links staat het logo van de raad en rechts het logo van de gemeente. Beide worden meestal samen gebruikt, maar kunnen ook afzonderlijk worden ingezet.



Hoe gaan we hier als cultuurraad mee verder?

De leden van de cultuurraad blijven voorstander van hun eigen ontwerp en vinden het jammer dat ze dit niet mogen gebruiken.

Een volledig nieuw logo ontwerpen zien ze niet zitten. Daarom beslissen ze verder te werken met het logo dat door de communicatiedienst werd aangeleverd.

3. Advies erkenning verenigingen

3.1 Aanvragen De Buitenbende, Castle B Big Band & Jumping Eke

De afgelopen weken ontving Team Cultuur en Erfgoed drie erkenningsaanvragen.

1. De Buitenbende

De Buitenbende is een startende vereniging die evenementen organiseert rond ontmoeting, beleving en respect voor het platteland. De vereniging wil de band tussen landbouwers, inwoners en het landelijke leven versterken en richt zich daarbij op een breed publiek, van gezinnen en sympathisanten tot landbouwers en lokale ondernemers.

De activiteiten vinden plaats op verschillende locaties binnen Nazareth-De Pinte; de vereniging heeft geen vaste uitvalsbasis. De eerste activiteit staat gepland op 16 augustus 2026 en wordt georganiseerd in samenwerking met LG Eke. Op termijn wil de vereniging haar werking verder uitbouwen via een activiteitenkalender.

2. Castle B Big Band

Castle B Big Band is een twintigkoppig orkest dat het klassieke bigbandrepertoire op een eigenzinnige manier benadert en daarbij de grenzen ervan opzoekt en verlegt.

3. Jumping Eke

Jumping Eke organiseert jaarlijks een jumping, aangevuld met randactiviteiten zoals kinderanimatie, gratis ponyrijden en muziek. De werking is gericht op het samenbrengen van inwoners uit Nazareth-De Pinte en de ruime omgeving.

3.2 Erkenningsvoorwaarden

Om erkend te worden als vereniging moet men voldoen aan de volgende criteria (zie reglement in bijlage):

- De vereniging heeft een autonoom bestuur van minstens drie personen en een rekeningnummer op naam van de vereniging.

- De vereniging beschikt over minstens vijf actieve leden of bereikt minstens twintig (ingeschreven) deelnemers.
- Minstens één derde van de leden, of minimaal 25 personen, zijn inwoners van Nazareth-De Pinte.
- De vereniging kan minstens zes maanden een actieve en regelmatige werking binnen de gemeente aantonen.
- De vereniging beschikt over een verzekering burgerlijke aansprakelijkheid voor haar leden en vrijwilligers.
- De vereniging mag zich richten op specifieke doelgroepen, maar mag op geen enkele manier discriminerend werken.

3.3 Beoordeling & advies kernraad cultuur

- De Buitenbende is een startende vereniging en heeft nog geen zes maanden werking. Ze kan daarom nog niet erkend worden. De vereniging is hiervan op de hoogte en zal in februari een nieuwe aanvraag indienen. Ze kan wel beroep doen op een startsubsidie.
- Castle B Big Band voldoet niet aan de voorwaarde met betrekking tot het aantal leden uit de gemeente en kan daarom niet erkend worden.
- Jumping Eke voldoet wel aan de voorwaarden voor erkenning. In de aanvraag wordt vermeld dat ze nog geen zes maanden werking hebben, maar dat is niet correct: de jumping wordt al vele jaren georganiseerd.
Ze vragen een erkenning aan binnen de categorie van organiserende comités.

Om erkend te worden als organiserend comité moet men:

- jaarlijks minstens één al dan niet betalende activiteit organiseren binnen de gemeente, gericht op een ruim en toegankelijk publiek;
- van deze activiteit(en) het hoofddoel van de werking maken.

Jumping Eke voldoet aan deze voorwaarden. De kernraad brengt dan ook een positief advies uit over dit dossier.

4. Subsidies cultuurverenigingen & organiserende comités

4.1 Werkingssubsidies Cultuurverenigingen Nazareth

De werkingssubsidies voor de verenigingen uit Nazareth en Eke worden berekend volgens het subsidiereglement voor cultuurverenigingen dat van kracht was in de voormalige gemeente Nazareth. (Zie bijlage)

De hoofdstukken rond de jubileumsubsidies en de tentsubsidie vallen weg. Daarvoor ging er in 2026 een nieuw reglement van start. Alle verenigingen kunnen dit aanvragen via de website

www.nazarethdepinte.be/organiseren

a) Basis en werkingssubsidies

- De basis- en werkingssubsidies worden berekend op basis van de gegevens en activiteiten betreffende het vorige werkjaar. Een werkjaar loopt van 1 september tem 31 augustus.
- 20% van het budget uit basissubsidies, 80% uit werkingssubsidies.
- Het totale budget bedraagt 30.850 euro en wordt verdeeld over 27 verenigingen.
- Een overzicht van de subsidieverdeling vind je in bijlage.
- Er zijn weinig grote verschuivingen in de subsidieverdeling ten opzichte van het vorige werkjaar. Eventuele verschuivingen zijn te verklaren door een hoger of lager aantal activiteiten in vergelijking met vorig jaar.
Verenigingen met een gelijkaardige werking voelen licht de kleine daling in de puntwaarde. Bijvoorbeeld Popallure. De Okra's voelen de daling van de puntwaarde bij de basissubsidie iets harder omdat ze over heel veel leden beschikken.

b) Subsidies voor vorming

- Het lokaal bestuur komt tussen in de kosten die verenigingen maken voor het volgen van vormingen om de kwaliteit van de vereniging te versterken.
- We voorzien een tussenkomst van 50% van de kosten met een maximum van 100 euro per vereniging per jaar.
- Hieronder een overzicht van de aanvragen en het subsidiebedrag:

Vormingen			
Vereniging	Soort vorming	Kostprijs	Subsidie
Mavek	2-daagse opleiding Lichttechnieken	€ 145,20	€ 72,60
Singeleke	Koor-coaching	€ 25,00	€ 12,50

c) Subsidies voor duurzaamheid en inclusie

- Het lokaal bestuur wil acties die inzetten op duurzaamheid en inclusie extra belonen.
- De verenigingen geven in hun subsidieaanvraag een kort verslag van de inspanningen die ze deden op vlak van duurzaamheid en inclusie.
- De cultuurdeskundige neemt deze acties door en plaatst de inspanningen in een bepaalde categorie:
 - 1-ster-vereniging: er worden eerste kleine stappen gezet (25 euro extra subsidie)
 - 2-sterren-vereniging: de vereniging zet enkele grote stappen vooruit op vlak van inclusie en duurzaamheid (50 euro extra subsidie)
 - 3-sterren-vereniging: de vereniging blinkt uit op vlak van duurzaamheid en inclusie (100 euro extra subsidie)
- Een voorstel tot verdeling van de sterren: zie bijlage

De kernraad cultuur brengt een positief advies uit over deze dossiers.

4.2 Werkingssubsidies Cultuurverenigingen De Pinte

- De basis- en werkingssubsidies worden berekend op basis van de gegevens en activiteiten van het vorige werkjaar. Een werkjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.
- Het totale budget bedraagt 18830 euro en wordt verdeeld over 29 verenigingen.
- Een overzicht van de subsidieverdeling is terug te vinden in bijlage.
- Er zijn weinig grote verschuivingen in de subsidieverdeling ten opzichte van het vorige werkjaar. Eventuele verschuivingen zijn te verklaren door een hoger of lager aantal activiteiten in vergelijking met vorig jaar.

De kernraad cultuur brengt een positief advies uit over deze dossiers.

4.3 Nominatieve subsidies Cultuurverenigingen Nazareth-De Pinte

In De Pinte waren onderstaande verenigingen erkend als culturele vereniging en ontvingen zij een nominatieve subsidie:

- Harmonieorkest & Youth Band vzw De Pinte – 2.500 euro
- Harmonie Zevergem – 1.500 euro
- Muziekschool De Pinte – 2.000 euro

Heemkring Scheldeveld was zowel Nazareth als De Pinte erkend als erfgoedvereniging. Zij ontvingen in totaal 500 euro aan nominatieve subsidies.

Aangezien het nieuwe subsidiereglement voor cultuurverenigingen pas in 2028 van start gaat, worden deze verenigingen in de overgang ook in 2026 en 2027 verder gesubsidieerd via deze nominatieve subsidie. Ze dienden hiervoor de nodige verantwoordingstukken in.

4.4 Nominatieve subsidies Organiserende Comités & Wijkverenigingen

Na de fusie geldt een nieuw erkennings- en subsidiereglement. Verschillende verenigingen worden daardoor heringedeeld in nieuwe categorieën.

Voor de voormalige gemeente De Pinte worden **Zefferrock, Cafeest, De WeZeL en De Paardenkoers** voortaan beschouwd als organiserende comités. De nieuwe subsidieregels (hoofdstuk 8 van het reglement BELEVEN) gaan in vanaf 2027. In 2026 geldt een overgangsregeling waarbij zij een nominatieve subsidie ontvangen gelijk aan 2025:

- Zefferrock: €3.000
- Cafeest: €3.000
- De WeZeL: €1.000
- De Paardenkoers: €625

Voor de voormalige gemeente Nazareth worden **Vriendenkring Eke Dorp en Feestcomité Eke-Landuit** eveneens ondergebracht bij de organiserende comités. Zij vallen daardoor niet langer onder het subsidiereglement voor culturele verenigingen. Ook hier treden de nieuwe regels in werking vanaf 2027, met een overgangsregeling in 2026:

- Feestcomité Eke-Landuit: €2.030
- Vriendenkring Eke Dorp: €5.485 + €3.500 (Brouwsels op straat)

Daarnaast worden in De Pinte **FV De Eekbulk, Buurtvereniging Het Wijngaardeken en wijk Rodenbach-De Potter** voortaan erkend als wijkcomités/buurtfeesten. Zij vallen vanaf 2026 onder de nieuwe subsidieregels voor deze categorie. Voor activiteiten uit 2025 wordt in 2026 een overgangsregeling voorzien:

- Rodenbach-De Potter: €186
- De Eekbulk: €263
- Het Wijngaardeken: €504

Al deze verenigingen dienden de vereiste werkings- en financiële verslagen in. De subsidie wordt binnenkort uitbetaald.

2.4 Jubileumsubsidie Gezinsbond Nazareth-Eke

Verenigingen die een jubileum vieren (veelvoud van 25 jaar) worden via het reglement beleven ondersteund met een jubileumsubsidie.

Artikel 47 van het nieuwe subsidiereglement BELEVEN bepaalt het volgende:

- Doelgroep: Voor erkende verenigingen van Nazareth-De Pinte die een jubileumjaar kent.
- Wat: een forfaitaire subsidie van €250
- Randvoorwaarden: Enkel de jubileumjaren met een veelvoud van 25 jaar ontvangen deze subsidie.
- Procedure: De vereniging bezorgt een aanvraag via webformulier, incl. documenten die aantonen in orde te zijn met de voorwaarden, welke ter goedkeuring door de betrokken dienst voorgelegd wordt aan het college van burgemeester en schepenen.

Op 5 mei 2026 ontvingen een aanvraag tot het bekomen van een jubileumsubsidie van Gezinsbond Nazareth-Eke nav hun 100ste jubileum. Ze voldoen aan de voorwaarde en krijgen dus deze subsidie.

2.5 Startsubsidie Anam Cara

Om startende verenigingen te ondersteunen, werd binnen het subsidiereglement Belevén een financiële ondersteuning voorzien voor verenigingen in opstartfase en die nog niet voldoen aan de erkenningsvoorwaarden en de daaraan gekoppelde subsidiemogelijkheden.

Het reglement Belevén (artikel 46) zegt het volgende:

- Doelgroep: feitelijke verenigingen binnen Nazareth-De Pinte in opstartfase
- Subsidie: forfaitair bedrag van €250
- Voorwaarden:
 - de vereniging is minder dan 6 maanden actief;
 - de vereniging beschikt over een basisbestuur met minstens een voorzitter en secretaris;
 - de vereniging heeft een eigen rekening op naam van de vereniging;
 - er wordt een werkingsplan en minstens één geplande activiteit voorgelegd;
 - de subsidie kan slechts éénmalig per vereniging of basisbestuur worden toegekend.
- Procedure: de aanvraag wordt, samen met de nodige bewijsstukken, ter goedkeuring voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen.

Op 20 maart 2026 ontvingen een aanvraag van de feitelijke vereniging Anam Cara.

Anam Cara richt zich op het samenbrengen van mensen met interesse in spiritualiteit, cultuur en zingeving. De vereniging wil activiteiten organiseren en ondersteunen die gericht zijn op het verdiepen in zowel de eigen (Keltisch-Germaanse) roots als andere culturen wereldwijd, met een open en respectvolle houding. Mogelijke activiteiten zijn onder meer lezingen, concerten, workshops, begeleidingen en cultuurreizen.

De vereniging voldoet aan de voorwaarden zoals bepaald in artikel 46 van het subsidiereglement Belevén en komt bijgevolg in aanmerking voor de startsubsidie.

5. Afsprakennota

Volgens de statuten van de cultuurraad zou er ook een afsprakennota tussen het college en de adviesraad worden opgesteld. Deze afsprakennota beschrijft de volgende zaken:

- de ondersteuning van de adviesraden door het lokaal bestuur (administratief, logistiek en financieel);
- de procedures voor het aanvragen en verantwoorden van financiële middelen;
- de adviesprocedure en wederzijdse engagementen;
- de afspraken rond verslaggeving, communicatie en opvolging.

De afsprakennota heeft als doel:

- duidelijke en transparante afspraken vast te leggen tussen het college en de adviesraden;
- een gelijk kader te bieden voor alle adviesraden;
- duidelijkheid te creëren over rollen, verantwoordelijkheden en procedures.

Tijdens deze vergadering overlopen we de ontwerptekst (zie bijlage).

Er waren geen grote opmerkingen bij de tekst. Alleen de regelgeving rond de reserve van 3.000 euro werd als ingewikkeld ervaren. De kernraad vraagt zich af of er door deze regels nog wel gespaard kan worden voor eventuele grootschalige evenementen. Anderen geven dan weer aan dat er ook misbruik kan worden gemaakt door ruimer te begroten dan nodig.

Nele van Team Cultuur en Erfgoed geeft aan dat de secretaris, de penningmeester en ook de schepenen hierover zullen waken.

Deze manier van werken zal het komende jaar worden uitgetest. In het najaar vindt er een nieuw voorzitters- en penningmeestersoverleg plaats voor alle adviesraden, waarbij deze werkwijze tussentijds geëvalueerd zal worden. Indien nodig kan ze in onderling overleg worden bijgestuurd.

De kernraad keurt de ontwerptekst dan ook goed. De voorzitter zal deze ondertekenen.

6. Organisatie cultuurplatform 23 juni 2026

6.1. Doelstellingen

- Ontmoeten en verbinden: Verenigingen samenbrengen in een informele setting om kennismaking, uitwisseling en netwerking te stimuleren.
- Informeren: Verenigingen informeren over actuele gemeentelijke ontwikkelingen zoals nieuwe reglementen, subsidiemaatregelen en cultuuractiviteiten.
- Ontdekken en inspireren: Verenigingen laten kennismaken met cultuurspots, kunstenaars, erfgoed en initiatieven binnen de dorpskernen van Nazareth-De Pinte.

6.2. Concept

Alle culturele verenigingen worden uitgenodigd op een centrale locatie in één welbepaalde dorpskern. Na een gezamenlijk startmoment gaan de deelnemers in kleinere groepen op verkenning door de dorpskern.

Elke groep bezoekt verschillende stopplaatsen waar telkens een specifiek cultureel thema of initiatief wordt toegelicht. Op die manier ontstaat een afwisselend programma dat informatie combineert met beleving en ontmoeting.

Dit concept wordt jaarlijks herhaald in juni, gedurende vier opeenvolgende jaren:

- 2026: Eke
- Daarna: Nazareth, Zevergem en De Pinte

6.3. Programma 2026 – Dorpskern Eke

- Datum: Donderdag 23 juni 2026
- Locatie: Dorpskern Eke

19:00 – Onthaal in cc Nova

- Verwelkoming door Ann Vandenbussche, schepen voor cultuur
- Voorstellen programma door Jean-Luc Devos, voorzitter cultuurraad

19.15 u – Start ontdekkingstocht

- De deelnemers vertrekken in vier groepen van (van 15 tot 20 deelnemers) voor een wandeling langs verschillende cultuurspots in Eke. Per stop wordt een thema toegelicht door een betrokken spreker.

Volgende kernraders begeleiden een groep: Jean-Luc, Jolien, Hae Kwon en Lieve.

- Voorziene stopplaatsen en thema's:
 - Cc Nova
 - Thema: Vraag en antwoord nieuwe reglementen verhuur en uitleendienst
 - Spreker: iemand van team evenementen
 - Bibliotheek van Lampens
 - Kennismaking met de Expo "Tafel van 10"
 - Spreker: Laure Messiaen
 - Café Oud-Eecke
 - Thema: Kunstenaarsbeleid (Artiesten in Residentie – Kollektief – Kunstenaarsplatform - ...)
 - Spreker: Nele Van Havere
 - Kunst- en cultuurcentrum Sint-Cecilia
 - Klein concert en toelichting verbroederingsfeesten
 - Spreker: William Martens

21.30 u – Afsluitend moment

- Informeel afsluitend drankje in cc Nova, met ruimte voor ontmoeting en verdere uitwisseling tussen verenigingen.
(*Hendrik en Donald helpen mee in de bar*)

7. Lopende activiteiten en projecten

7.1 Project Bibliotheek Lampens

- De opening van de expo was een groot succes. Er waren veel aanwezigen en er was veel belangstelling. Ook op organisatorisch vlak verliep alles vlot. Mede dankzij de hulp van een aantal gouden vrijwilligers alweer!

- Hoewel de verkoop van de familievoorstelling BRICK in het begin wat moeizaam verliep, bereikten we uiteindelijk toch een 100-tal mensen. Het was een mooie en bijzondere voorstelling.
- We zijn ondertussen 2 maanden open. Tijdens week (woe en vrij) houdt het personeel van team cultuur en erfgoed de zaak open en bereiken we gemiddeld een 10 tal bezoekers per dag. In het weekend doen we beroep op vrijwilligers en komen er 20 tot 30 mensen per dag. In totaal bereikten we op die manier al meer dan 300 bezoekers.
- Komende activiteiten
 - o Familieworkshop ism Artichoque op 20 juni
 - o Film over Lampens op 28 mei
 - o Finissage met lezing van Callebaut over toekomst en renovatie van bib op 27 juni
- De expo zelf loopt nog tot 30 juni en is te bezoeken op woensdag, vrijdag en zaterdag van 10u tot 17u.

7.2 Project Jaklien Moerman

7.2.1 Reizende tentoonstelling

- De oproep naar materialen kende een groot succes. De materialen worden geïnventariseerd en gedigitaliseerd.
- Het archief dat in handen is van de dochters wordt eveneens gedigitaliseerd.
- Leonie van Cultuurregio Leie Schelde werkt momenteel aan de teksten over het leven van Jaklien die op de tentoonstellingspanelen zullen komen.
- De opening van de expo zal plaatsvinden tijdens het eerste weekend van oktober in de bib van De Pinte. Jaklien woonde immers lange tijd in onze gemeente. Er wordt ook een interessante lezing over jeugdliteratuur aan gekoppeld.

7.2.2 Andere activiteiten

- Hans Mortelmans, deskundige in de bib, werkt momenteel aan een leuke poppenkast met de figuren van Jaklien.
- Cultuurregio Leie Schelde plant twee mooie murals van Jaklien: één aan het geboortehuis in Ouwegem en één in de bib van De Pinte.
- We onderzoeken de mogelijkheid om een verjaardagskalender te drukken (bijv. als UiTPAS-voordeel).
- We denken na over intergenerationele workshops rond de tekeningen en poppen van Jaklien.

7.3 Artiesten in Residentie

- Op zaterdag 25 april werd de audiowandeling van Sasha Bornskamp in Eke ingewandeld. Het was een gezellige voormiddag met een 50-tal bezoekers. Het werd een toffe wandeling met mooie, lokale luisterverhalen. Zeker de moeite om zelf ook eens te gaan luisteren.
- Op vrijdag 5 juni openen we om 18u de expo van Hendrik Braet, de fotograaf die een jaarlang in Eke resideerde en dit dorp en haar inwoners in beeld bracht via foto's. De tentoonstelling loopt 3 weken lang in het Kunsthuis van Zevergem. Daarnaast komt er ook een mural met een aantal van de foto's op de muur van de school.

7.4 Vernieuwd Kollektief

De tweejaarlijkse tentoonstelling Kollektief en de vervolgexpo Perspectieven waren een vaste waarde in Nazareth en boden amateurkunstenaars de kans om hun werk aan een breed publiek te tonen. Door de fusie met De Pinte groeit echter het aantal kunstenaars en dringt een nieuw concept zich op.

Het vernieuwde Kollektief wil meer zijn dan een klassieke tentoonstelling. Het wordt een ontmoetingsplek waar kunstenaars, publiek en gemeenschap samenkomen. Via een open oproep krijgen lokale kunstenaars uit uiteenlopende disciplines zoals schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, textiel, muziek, dans en woord de kans om deel te nemen.

De tentoonstelling opent op vrijdag 18 september om 20.00 uur en is verder te bezoeken op zaterdag 19 september, zondag 20 september en maandag 21 september, telkens van 14.00 tot 20.00 uur.

Inschrijven kan tot en met 30 juni via www.nazarethdepinte.be/kollektief. Zowel beginnende als meer ervaren kunstenaars worden aangemoedigd om deel te nemen.

7.5 Publiekswerking Erfgoedhuis

7.5.1 Activiteiten nav bevrijding op 8 mei

- Voorstelling game Hidden Heroes: 20 IIn van het Erasmus speelden het spel. Zowel de leerlingen als de leerkrachten waren enthousiast. Tanja en Hilde leidde de jongeren ook rond in de expo Het Vergeten Verzet, vrouwen tijdens WOII. Ook dit werd als boeiend ervaren
- Lezing Verzet tijdens WOII door Babbette Wijns
 - o Er waren een 65-tal aanwezigen.
 - o Het was een boeiende spreker met een interessante inhoud
- Inhuldiging struikelsteen Abel Simoens:
 - o De familie van Abel was zeer tevreden en dankbaar. Het was een mooi moment. Jammer dat we niet zo veel pers aandacht kregen.
 - o Ondertussen werd er ook een tweede aanvraag ingediend voor een struikelsteen. Indien die voldoet aan de voorwaarden kunnen we die ergens rond 11 november inhuldigen.

7.5.2 Organisatie Film in het Erfgoedhuis ism de filmclub van de bib

- Op 21 mei: It was just an accident, film over Iran. Mooie avond met een 50-tal bezoekers.
- 19 november programmeren we The Voice of Hind Rajad over de hulpverlening in Gasa. We gaan hiervoor nog op zoek naar een boeiende spreker.

7.5.3 Groepsbezoeken

- De afgelopen periode kregen we bezoek van een woonzorgcentrum en enkele scholen.
- We zullen binnenkort nog eens extra promotie voor voeren naar verenigingen toe om de expo te bezoeken

7.6 Meander Festival

In het kader van het Meander Festival worden er 2 concerten in Nazareth-De Pinte georganiseerd. Op 29 mei komt Duo Ide in de bib van De Pinte, op 12 juni komt Grieg, de stem van het Noorden naar cc Nova. Beide voorstellingen zijn uitverkocht.

8. Nieuws uit

8.1 Erfgoedwerkgroep

Op 31 maart 2026 vond er een overleg van de werkgroep onroerend en cultureel erfgoed plaats. Tijdens deze bijeenkomst kwamen volgende zaken aan bod:

8.1.1 Onroerend Erfgoed

- Nieuwe voorzitter
 - Jos De Keukeleire werd verkozen als voorzitter van de werkgroep onroerend erfgoed.
- Waarderingskader & adviezen onroerend erfgoed:
 - De werkgroep bracht eerder een negatief advies uit voor een verbouwing in de Langevelddreef in De Pinte. Dit advies werd uiteindelijk niet gevolgd.
 - Er werd een nieuw advies gevraagd over de sloop van enkele kleine arbeiderswoningen in Zevergem. Ook hierover bracht de erfgoedwerkgroep een negatief advies uit.
- Pilotproject kapellen ism IOED en provincie Oost-Vlaanderen
 - Doel: inzetten op onderhoud van kapellen in Nazareth-De Pinte (zowel de eigen kapellen, als die van privé-eigenaren) + publiekswerking
 - 55 kapellen werden geïnventariseerd en geïnspecteerd door Monumentenwacht: 28 kapellen bevinden zich in goede staat, 15 in redelijke staat, 11 in matige staat en 1 in slechte staat.
 - Eind 206 willen we starten met de renovatie van de 7 gemeentelijke kapellen in mindere staat. We kunnen hiervoor beroep doen op subsidies van de provincie. Later zullen we ook ondersteuning bieden voor particuliere eigenaars.
- Dossier Funerair erfgoed
 - Stefanie Hap stelde de waarderingsvoorstellen voor de begraafplaatsen in Eke en Nazareth voor. De werkgroep formuleerde een aantal suggesties mbt
 - Het verplaatsen van oud-strijdersgraven naar thematische zone
 - Het behoud van graven met hoge persoonswaarde.
 - Deze waarderingsvoorstellen, worden samen met de feedback van de werkgroep voorgelegd aan het college.
 - In een 2de fase wordt het waarderingstraject doorgetrokken naar De Pinte en Zevergem.

8.1.2 Werkgroep Cultureel erfgoed

- Voorlopig geen kandidaat-voorzitter; functie is niet verplicht.
- Project nutskasten:

Cultuurregio Leie Schelde wil inzetten op erfgoed in het straatbeeld door het bestickeren van nutskasten in de gemeente. Voor Nazareth-De Pinte werden er 12 kasten en 12 foto's geselecteerd. Deze werden voorgesteld aan de werkgroep. De werkgroep gaf feedback op de geselecteerde foto's, op basis van die feedback werden er enkele foto's vervangen. Normaal worden de kasten nog voor de zomer voorzien van de beelden.
- Wikipedia-schrijfsessie nav Wereldvrouwen leverde 3 artikels op.
- Lezingen Paul Coussemont rond verzet in Nazareth waren zeer succesvol.
- Project rond illustratrice Jaklien Moerman start in 2026 met reizende expo.

Het volledige verslag van deze bijeenkomst vind je in bijlage.

8.2 Werkgroep Bibliotheek

De werkgroep Bibliotheek kwam samen op woensdag 1 april. Tijdens de vergadering werden onder andere volgende punten besproken:

- **Open Bib:** Momenteel wordt alles in gereedheid gebracht voor Open Bib in De Pinte. De opstart is voorzien op 1 juli.
- **Aanpassing openingsuren:** Nu ook De Pinte een Open Bib wordt, wordt het aantal bemande openingsuren verlaagd tot 16 uur per week. Dit wordt echter ruimschoots gecompenseerd door de onbemande openingsuren. Zowel de bib in Nazareth als die in De Pinte zullen immers toegankelijk zijn van 6.00 uur tot 22.00 uur.
- **Taal- en e-inclusie:** Via allerlei projecten blijft de bib inzetten op taal- en e-inclusie (Babbelbib, activiteiten voor peuters en kleuters, Digiclub, workshops, ...).
- **Zadenbib:** De zadenbib van Nazareth werd uitgebreid naar de bib van De Pinte.

Het volledige verslag is terug te vinden in bijlage.

8.3 Werkgroep cultuurprogrammatie

De werkgroep cultuurprogrammatie is volop bezig met de voorbereidingen van het Festival van Oost-Vlaanderen dat op zaterdag 10 oktober plaatsvindt in OCP De Pinte. Ze zijn bezig met het zoeken van sponsors, de opstart van de promotie en het op punt zetten van het online ticketingsysteem.

8.4 Cultuurregio Leie Schelde

De verschillende beleidsplannen (cultuur, erfgoed en bovenlokaal netwerk vrijetijdsparticipatie) werden ingediend bij Vlaanderen. We duimen voor goed nieuws!

Daarnaast zet de regio volop (mee) in op het project van Jaklien Moerman en de nutskasten (zie eerder in verslag) en blijven ze inzetten op de werking van de regiobib, de uitpas en het ondersteunen van lokale erfgoed- en cultuurprojecten via subsidies.

9. Varia

- Art@De Pinte organiseert tijdens het pinksterweekend een tentoonstelling in CC De Zwaan. Iedereen is van harte welkom. Daarnaast neemt de vereniging deel aan de Dag van het Park op 7 juni en aan een tentoonstelling op 31 mei in de kerk op de Marolle in Kruisem.
- Er wordt gevraagd of er kan worden nagedacht over een systeem om dubbele activiteiten binnen de gemeente te vermijden (cf. de lezing in Bibliotheek De Pinte en de lezing in het Erfgoedhuis op 7 mei).
- Verenigingen kunnen hun activiteit laten opnemen in 't Magezien door deze tijdig in de UiTdatabank te plaatsen. Sommige verenigingen kunnen daarnaast ook een save the date enkele maanden op voorhand laten publiceren in de infokrant. Er wordt gevraagd hoe verenigingen dit kunnen aanvragen en welke afspraken gelden rond het al dan niet opnemen van dergelijke aankondigingen.