

Werkgroep Erfgoed

31 maart 2026

1. Aanwezigheden & verontschuldigungen

1.1 Aanwezigen

Hendrik	Neyts
Carine	Van Bruwaene (later)
Patrick	Tuytschaever
Denis	Pieters
Trees	Seaux
Johan	Van Twembeke
Marc	Perseyn
Eric	De Vos
Bieke	De Wilde (later)
Rudy	Pieters
Jean-Luc	Devos
Veronique	de Bethune
Carlos	Vermeiren
Jos	Dekeukeleire
Ann	Vandenbussche
Kristof	Agache
Stefanie	Hap
Naert	Antoon
Nele	Van Havere (verslag)

1.2 Verontschuldigten

Joost	Cardoen
Jolien	Verroeye

1.3 Afwezigen

Xavier	Delbaere
Emile	Gezels
Bart	De Witte
Geert	Wulteput

2. Op de agenda

DOSSIERS ONROEREND ERFGOED

- Goedkeuring verslag 22/10/25
- Verkiezing voorzitter werkgroep onroerend erfgoed
- Opvolging dossiers ikv waarderingskader
- Korte stavaza Erfgoed dossiers Gemeentelijk Patrimonium
- Varia

GEZAMENLIJKE DOSSIERS

- Stand van zaken pilootproject kapellen ism de provincie Oost-Vlaanderen
- Stand van zaken inventarisatie begraafplaatsen De Pinte en Zevergem en advies waardering begraafplaatsen Nazareth en De Pinte (+ terugkoppeling geformuleerde adviezen mbt de begraafplaatsen)

DOSSIERS CULTUREEL ERFGOED

- Verkiezing voorzitter werkgroep cultureel erfgoed
- Advies erfgoedfoto's nutskasten (project Erfgoedcel CRLS)
- Publiekswerking erfgoed
- Varia

3. Goedkeuring en opvolging verslag 22/10/2025

De aanwezige leden van de werkgroep onroerend en cultureel erfgoed keuren het verslag van de vorige vergadering (22 oktober 2025) goed.

4. Verkiezing voorzitter werkgroep onroerend erfgoed

Tijdens de vorige vergadering bespraken we de interne afsprakennota van de cultuurraad waarin ook de werking van de werkgroep onroerend en cultureel erfgoed wordt beschreven. Artikel 28 van de nota zegt het volgende: *Elke werkgroep kan een voorzitter en/of ondervoorzitter hebben, maar kan ook aangestuurd worden door de deskundige van het lokaal bestuur Nazareth-De Pinte.*

Team erfgoed en cultuur lanceerde een oproep voor een voorzitter via mail naar alle leden. Voor de werkgroep onroerend erfgoed stelde Jos De Keukeleire zich kandidaat. De aanwezige leden aanvaarden zijn kandidatuur.

5. Opvolging dossiers waarderingskader

5.1 Opvolging uitgebrachte adviezen

Tijdens de vorige vergadering werd er een advies uitgebracht over een renovatie/verbouwing in de Langeveldsdreef van De Pinte. De erfgoedraad bracht een negatief advies uit over dit dossier. Dit advies werd niet gevolgd. Er werd een gunstig advies voor de bouwvergunning verleend.

Men is van mening dat het project de kleinschalige uitstraling behoudt doordat de kroonlijsthoogte en dakhellingen aansluiten bij de bestaande bebouwing. Een iets hogere nokhoogte is noodzakelijk om

kwalitatieve en bruikbare binnenruimtes te realiseren. Bij de tussenliggende woningen resulteert de hogere kroonlijst aan de voorzijde uit een teruggetrokken voorbouwlijn, wat de schaal van het project niet aantast.



Gewijzigde wetgeving die ook gevolgen heeft voor gebouwen met erfgoedwaarde (categorie C & D)

Vanaf 1 maart 2026 heeft de Vlaamse Regering de regels aanzienlijk versoepeld voor stedenbouwkundige vergunningen. Veel renovatiewerken, zoals gevel- en dakwijzigingen zonder volume-uitbreiding en binnenvverbouwingen, zijn vanaf heden vrijgesteld van een vergunning. Dit alles heeft ook betrekking op voorgevels. Iemand kan dus zonder vergunning een venster in de voorgevel doortrekken naar beneden toe en een historische gevel in metselwerk voorzien van een vlakke doorsnee crepi buitenisolatie.

Voor vastgesteld erfgoed (meeste panden met erfgoedwaardering A en B) blijft een vergunning nodig.

Zie hier: [Aangepaste regels voor vergunningen vanaf 1 maart | Onroerend Erfgoed](#)

5.2 Lopende dossiers IOED

Voor het pand gelegen te **Schoolstraat 11, Eke** werd naar aanleiding van de verkoop een erfgoedtoets opgemaakt. Het pand staat momenteel nog steeds te koop.

In **Weldendreef 4, Zevergem** werd een voormalige varkensstal omgevormd tot een logeerkamer. Voor deze aanvraag werd een gunstig advies zonder voorwaarden verleend.

Voor het dossier van **'s Gravendreef 4, Nazareth**, met betrekking tot de verbouwing van een voormalige kasteelhoeve, vond eerst een plaatsbezoek plaats waarbij een preadvies werd geformuleerd. De eerste omgevingsvergunningsaanvraag werd ongunstig geadviseerd. Nadien werd de aanvraag aangepast op basis van de opgelegde randvoorwaarden.

In **Zandstraat 59, Eke (Schaaphof)** ging het om een regularisatieaanvraag. Deze werd gunstig geadviseerd zonder voorwaarden.

Het pand gelegen aan **Bosstraat 143 (voorheen nummer 1)** heeft een nieuwe particuliere eigenaar. Er werd een plaatsbezoek uitgevoerd waarbij de mogelijkheden werden onderzocht. Bij dit dossier is Bakermat Architecten betrokken.

Tot slot werd voor de **interbellumwoning gelegen te Langgevelddreef 13, De Pinte** een plaatsbezoek uitgevoerd met het oog op het formuleren van een preadvies. Ook hier werd een gunstig advies zonder voorwaarden verleend.

6. Erfgoed dossiers Gemeentelijk Patrimonium

6.1 Sint-Annakapel – Eke

De Sint-Annakapel van Eke behoort tot de mooiste en meest waardevolle kapellen van de streek (voorbeeld van 'volkse' barok). Ze maakt samen met de omliggende lindes, het smalle met knotwilgen afgezoomde landweggetje en de aangrenzende boerderij deel uit van een beschermd dorpszicht.

In 2025 voerde Monumentenwacht een inspectie uit op de kapel en een aantal dringende renovatiewerken dringen zich op. Er werd een bestek opgemaakt en er werd een erfgoedpremie aangevraagd bij Vlaanderen. Van zodra deze wordt goedgekeurd kunnen de restauratiewerken starten.

Ook het beeld van de kapel is er slecht aan toe. Dat wordt nu (met een erfgoedpremie) gerestaureerd.

6.2 Klooster – Eke

Het Godshuis De Lichtervelde is een beschermd erfgoedgebouw dat binnenkort gerenoveerd wordt. De gevel blijft behouden en ook bepaalde structurele elementen, zoals vloeren, worden geïntegreerd in het renovatieproject. Daarnaast wordt ook het dak vervangen en worden er een aantal werken in kader van duurzaamheid uitgevoerd.

Het gebouw, eigendom van de Zusters Kindsheid Jesu, wordt voor een periode van 99 jaar in erfpacht gegeven aan projectontwikkelaar Triginta. De herontwikkeling zet in op een maatschappelijk relevante invulling, in lijn met de historische functie van de site.

Op het gelijkvloers komen tien studio's voor begeleid zelfstandig wonen en ruimtes voor dagbesteding voor personen met een zorgvraag. Daarnaast wordt een kinderopvang voor 16 kinderen ingericht. Op de bovenverdiepingen worden kantoorruimtes voorzien.

De site krijgt de naam "Luma". Het project sluit aan bij de historische rol van het gebouw, dat in het verleden onder meer dienst deed als klooster, kostschool en opvanglocatie, en steeds een belangrijke sociale functie vervulde binnen de gemeente.

De start van de werken is voorzien in de loop van 2026, met een geplande oplevering tegen eind 2027.

6.3 Bib Lampens – Eke

Het beschermde monument van architect Juliaan Lampens is geen eigendom van de gemeente, maar wordt beheerd via een erfpacht van 25 jaar. Momenteel worden er renovatiewerken voorbereid.

We werken hiervoor samen met het architectenbureau Callebaut. We krijgen hiervoor financiële ondersteuning van Onroerend Erfgoed Vlaanderen via een erfgoedpremie. Deze laatste werd aangevraagd. We verwachten hier heel binnenkort groen licht over.

6.4 Scheldevelde en de 7 Dreven – De Pinte

Scheldevelde en de zeven dreven vormen een cultuurhistorisch waardevol landschap met wortels in het middeleeuwse Scheldeveld. Vanaf de 12de eeuw werd het gebied geleidelijk ontgonnen, met een belangrijke rol voor de Sint-Pietersabdij, die het landschap structureerde en ontwikkelde. In de tweede helft van de 18de eeuw kreeg het gebied zijn huidige, herkenbare vorm door de aanleg van een stervormig drevenpatroon rond de abdijhoeve, die werd omgevormd tot een kasteeldomein. Deze dreven en het omliggende landschap getuigen van de grootschalige ontginnings- en herinrichtingsprocessen uit die periode en bepalen tot vandaag de ruimtelijke structuur en identiteit van de omgeving. Het domein evolueerde nadien tot kasteelsite en kreeg een sociale functie, die vandaag nog steeds aanwezig is (woonzorgcentrum en sociaal huis)

Het dossier mbt de aanpassingen, onderhoud en renovatie van het deelgebied Scheldevelde zal worden ingediend door het Agentschap Natuur en Bos. Het dossier is in volle voorbereiding. Er wordt samengewerkt met studiebureau TAK en er wordt verwacht dat dat voor de zomer rond zal zijn.

Het dossier zal niet zo veel afwijken van de plannen die al eens eerder toegelicht werden op de erfgoedraad van De Pinte en waarover ook al eens een advies werd geformuleerd.

Verder zou de Kalandehoeve zelf aangekocht worden door het Agentschap voor milieu en bos.

6.5 Viteux – De Pinte

Kasteel Viteux maakt deel uit van een beschermd dorpsgezicht. Wanneer de gemeente renovatiewerken aan het kasteel wil uitvoeren en hiervoor een erfgoedpremie van het Agentschap Onroerend Erfgoed wenst te verkrijgen, dient eerst een beheersplan te worden opgemaakt. In dat kader wordt momenteel een openbare aanbesteding voorbereid.

De IOED stelt zelf geen beheersplannen op, maar biedt wel ondersteuning bij de opmaak van het gunningsdossier en de daaropvolgende selectieprocedure.

De huidige staat van het kasteel is echter zorgwekkend en een aantal dringende ingrepen dringen zich op. Het gemeentebestuur vroeg hiervoor toestemming aan het Agentschap Onroerend Erfgoed, maar ontving voorlopig een ongunstig advies. In afwachting van het beheersplan en een grondige renovatie zullen de loszittende elementen (zoals tegels en treden) preventief worden verwijderd.

7. Pilootproject kapellen

Het pilootproject rond de zorg voor kapellen in Nazareth-De Pinte ging van start in maart 2025, in samenwerking met de provincie Oost-Vlaanderen, IOED en Monumentenwacht. Doel is een duurzaam en geïntegreerd beheer van zowel gemeentelijke als private kapellen.

Intussen werd een volledige inventaris opgemaakt en voerde Monumentenwacht inspecties uit bij 55 kapellen. Daaruit blijkt dat 28 kapellen in goede staat verkeren, 15 in redelijke staat, 11 in matige staat en 1 in slechte staat. De inspecties geven een duidelijk beeld van de bouwkundige toestand en

bevatten concrete aanbevelingen voor onderhoud en restauratie. Voor vijf kapellen is een bijkomende, meer diepgaande inspectie gepland in het voorjaar van 2026.

In het vervolgtraject willen we verder inzetten op renovatie en onderhoud van de kapellen. In een eerste fase ligt de focus op onderhoud en restauratie van gemeentelijke kapellen. 18 van de 55 kapellen zijn eigendom van de gemeente of liggen op openbaar domein. Daarvan verkeren er 11 in goede staat, 5 in redelijke staat en 2 in matige staat. We starten met de renovatie van de 7 kapellen in minder goede staat en bouwen van daaruit expertise en ervaring op.

In een later fase worden ook particuliere eigenaars actief betrokken en verder ondersteund. We werken momenteel aan een concreet actieplan om dit luik verder vorm te geven.

Daarnaast willen we ook inzetten op publiekswerking (o.a. ontsluiting, activiteiten en publicatie) en de uitwerking van een structureel onderhoudsbeleid.

Vragen vanuit de werkgroep

- 55 kapellen lijkt sommige van de deelnemers weinig. Ze denken dat er in onze gemeente nog meer kapellen staan. We zullen de lijst met kapellen met hen delen zodat deze kan aangevuld worden.
- Sommige leden van de werfgoedwerkgroep zijn benieuwd naar het overzicht van de staat van de kapellen. We leggen de inspectieverslagen eerst voor aan het college en vragen of we de lijst (zonder persoonsgegevens) daarna ook mogen delen met de werkgroep.

7. Funerair Erfgoed

7.1 Waardering begraafplaats Eke en Nazareth

Stefanie Hap (IOED) werkte de inventaris en waardering van de begraafplaatsen van Eke en Nazareth volledig af. Tijdens deze bijeenkomst stelt zij haar advies voor aan de erfgoedwerkgroep (zie PowerPointpresentatie in bijlage).

Vragen en reacties vanuit de werkgroep

1. Enkele leden geven aan dat zij het betreuen dat er graven zouden verdwijnen op de begraafplaatsen. Volgens hen is een begraafplaats per definitie erfgoed en geschiedenis. Waarom kunnen niet alle graven behouden blijven, zeker wanneer er in principe geen graven meer zouden bijkomen?

Stefanie (IOED) en Nele (team erfgoed en cultuur) geven aan dat deze beleidsbeslissing reeds in het verleden werd genomen. Het voormalige bestuur van Nazareth besliste om de kerkhoven in Nazareth en Eke uitdovend te maken en richtte een nieuwe, ruime parkbegraafplaats in aan de Drapstraat, waarbij ook andere begraafvormen een plek hebben. Daarnaast werd bij de herinrichting van het dorpscentrum van Nazareth beslist om de zone rond de kerk verder te vergroenen en in te richten als rustplek, met respect voor en behoud van de erfgoedbeschermde elementen. Bovendien is het op lange termijn niet haalbaar voor

de gemeente om alle graven te bewaren, aangezien dit aanzienlijke onderhoudskosten met zich meebrengt.

Een kwaliteitsvolle en objectieve waardering is daarom noodzakelijk, zowel om waardevol erfgoed te bewaren als om tegemoet te komen aan deze randvoorwaarden.

2. Voor **graven van oud-strijders** (2 sterren) wordt momenteel het volgende principe gehanteerd: graven die zich binnen de thematische zone bevinden, worden bewaard. Graven buiten deze zone verdwijnen, waarbij de naam van de oud-strijder een plaats krijgt binnen de thematische zone.

De erfgoedwerkgroep stelt voor om niet enkel de naam te behouden, maar ook de graven zelf te verplaatsen naar deze zone. → Het college zal moeten beslissen of dit praktisch en financieel haalbaar is. Voor het linker deel gaat het om 7 graven, rechts buiten de thematische zone ligt er nog 1 oud-strijder buiten de thematische zone, maar nog een heel pak in de uitbreidingszone. Zie foto hieronder.



3. Tot slot was er discussie over **graven die drie sterren kregen op basis van het belang van de begraven persoon**, maar niet omwille van de erfgoedwaarde van het graf zelf (bijvoorbeeld Rachel Duhem en de pastoor). De IOED stelde voor om deze graven niet te bewaren, maar de betrokken personen op een andere manier te herdenken, bijvoorbeeld via een informatiebord of straatnaam. De erfgoedwerkgroep vraagt echter om niet enkel de persoon te gedenken, maar ook het graf te behouden.

De werkgroep erfgoed kan tot en met het einde van de maand verdere bedenkingen en suggesties mbt het funerair erfgoedbeleid doorgeven via cultuur@nazarethdepinte.be. Nele zal deze informatie daarna gebundeld doorgeven aan Stefanie Hap van de IOED en ter advies meegeven aan het college.

7.2 Verder aanpak begraafplaatsen De Pinte en Zevegem

Er bestaat reeds een inventaris en waardering van de begraafplaats in De Pinte. Stefanie neemt deze opnieuw onder de loep en past daarbij dezelfde principes toe als bij de trajecten in Eke en Nazareth. Op die manier komt zij tot een geactualiseerd advies over de waardering van de begraafplaats van De Pinte.

Daarnaast wordt ook gestart met een inventarisatie en waardering van de begraafplaats in Zevergem. In dat kader had Stefanie reeds overleg met Carlos, die eerder een inventaris opstelde voor het jaarboek van de heemkring. Hij leverde bovendien al een eerste aanzet met betrekking tot de waardevolle graven.

Door de waarderingstrajecten van Nazareth en Eke door te trekken naar De Pinte en Zevergem, komt het bestuur tegemoet aan een eerdere adviesvraag van de erfgoedwerkgroep, die aandrang op een eenvormig funerair-erfgoedbeleid.

7.3 Terugkoppeling adviezen begraafplaats Zevergem

Tijdens de erfgoedwerkgroep van 10 juni werden volgende adviezen uitgebracht rond de begraafplaats van Zevergem:

- Terugplaatsen van roepsteen en schandpaal: dit werd doorgegeven aan de aannemer, maar werd nog niet uitgevoerd
- Weghalen van de haan en buiten de kerkhofmuur plaatsen: is ok.
- Hekwerk groen en geel schilderen: bij een volgende schilderbeurt wordt dit advies meegenomen
- Planten van extra lindebomen: wordt opgenomen na de globale waardering en inrichting van de begraafplaats van Zevergem.

8. Varia onroerend erfgoed

8.1 Foto Magezien

De komende maanden worden de verschillende adviesraden voorgesteld in 't Magezien. Tijdens deze vergadering trekken we een foto van beide werkgroepen (onroerend en cultureel erfgoed) samen. Zie hier het resultaat.



8.2 Vrijwilligersovereenkomst

Alle leden van adviesraden en werkgroepen moeten in kader van verzekeringen een vrijwilligersovereenkomst ondertekenen. Nele stuurt een vrijwilligersovereenkomst mee met het verslag. Wie deze nog niet vulde kan die alsnog doorsturen naar cultuur@nazarethdepinte.be.

8.3 Inventaris houtig erfgoed

Jos De Keukeleire zou graag werk maken van een inventaris van houtig erfgoed. Vanuit de milieuraad zijn er contacten met het Regionaal Landschap Meetjesland en Leievallei om hiervoor een handleiding en basiskaart te ontwikkelen. Hier is wel een prijskaartje aan verbonden.

Binnenkort is er rond dit thema een (gratis) opleiding. Wie interesse heeft kan hiervoor verder contact opnemen met Jos.

9. Verkiezing voorzitter cultureel erfgoed

Team erfgoed en cultuur lanceerde een oproep voor een voorzitter via mail naar alle leden. Voor de werkgroep cultureel erfgoed waren er geen kandidaten. Voor een werkgroep is dit niet verplicht. Moest er toch nog iemand zich kandidaat willen stellen, kan die dat laten weten via een eenvoudig mailtje naar cultuur@nazarethdepinte.be

10. Dossier nutskasten

Cultuurregio Leie-Schelde organiseert een nieuw project waarbij lokaal erfgoed op een zichtbare en toegankelijke manier in de publieke ruimte wordt gebracht. We doen dit door het bestickeren van nutskasten met historische foto's. Gelijkaardige initiatieven in andere regio's tonen aan dat deze aanpak het erfgoed op een laagdrempelige en aantrekkelijke manier tot bij het publiek brengt.

Voor onze gemeente werden er 12 nutskasten geselecteerd. We selecteerden voor elk van deze kasten een toffe, kleurrijke en niet te klassieke foto van de erfgoedbank. Door deze foto's willen we mensen prikkelen om de verhalen achter de foto's te achterhalen door het lezen van de QR-code en ze op die manier laten kennismaken met mooie erfgoedverhalen uit onze streek.

Tijdens deze bijeenkomst stellen we de geselecteerde foto's voor aan de werkgroep en vragen we feedback:

- Foto's Dorp Nazareth: De foto's met de varkens wordt niet door iedereen gesmaakt. De werkgroep vraagt om op zoek te gaan naar een alternatief, bijv. mariale ommegang, veeprijskamp,...
- Foto's station: de meningen over de kaartjes zijn verdeeld. Als we toch voor de kaartjes gaan, zou er ook eentje van Eke moeten zijn.
- Foto's De Pinte (Jaklien – Bloemen – Processie) werden goed bevonden
- Foto's Eke (Juliaan Lampens en jeugdclub) zijn OK
- Foto's Zevergem:
 - Link met steenbakkerijen is goed, maar de foto die wordt voorgesteld staat al in de openbare ruimte. We selecteren er een andere uit de reeks.
 - Foto van aardappelveld wordt niet gesmaakt. De link naar de E17 vinden de leden onduidelijk. We zoeken hiervoor naar een alternatief

Team cultuur en erfgoed gaat met deze input aan de slag en stuurt de uiteindelijke selectie nog eens ter kennisgeving door naar de werkgroep.

11. Publiekswerking erfgoed

11.1 Wikipedia schrijfsessie

Op 9 maart werd, in samenwerking met Cultuurregio Leie-Schelde, een Wikipedia-schrijfsessie georganiseerd naar aanleiding van Wereldvrouwendag. Met een groep van 15 deelnemers werden artikels geschreven over bijzondere vrouwen. Het schrijven voor Wikipedia bleek echter complexer dan verwacht, waardoor verdere opvolging en een mogelijke nazorgsessie aangewezen zijn. Momenteel zijn drie artikels gepubliceerd (over Véronique De Roose, Maria Allaert en Jeanette Delcroix) en zijn er nog zeven in voorbereiding. Deze laatste worden verder afgewerkt en geredigeerd om te voldoen aan de Wikipedia-richtlijnen, met als doel om alle bijdragen tegen de zomer online te hebben.

11.2 Lezing Paul Coussement

De lezing van Albert Coussement kende een groot succes, met een hoge opkomst van ruim 90 aanwezigen op 26 februari en 80 bezoekers op 12 maart in het Erfgoedhuis. Het verhaal werd als boeiend en concreet ervaren, zeker voor inwoners van Nazareth die de besproken personen en locaties herkenden. Momenteel belicht de expo het verhaal van Abel Simoens, maar het kan interessant zijn om ook de verzetsdaden van Albert verder te integreren, bijvoorbeeld via de verzetstafel of in de vorm van een podcast.

11.3 Project Lampens

Op donderdag 2 april opent de expo in de bib van Lampens. De interesse is groot, met reeds meer dan 180 inschrijvingen. De tentoonstelling is nadien vrij te bezoeken in april, mei en juni, telkens van 10u tot 17u, met ondersteuning van een team van vrijwilligers. Aanvullend wordt een uitgebreid publieksprogramma voorzien, met onder meer familiewerkshops in samenwerking met Artichoke (9 mei en 20 juni), een filmvertoning (Film Lampens) op 28 mei en een finissage met lezingen op 26 juni. Tot slot wordt ook een website gelanceerd (www.bib-lampens.be), werd een podcast ontwikkeld en verschijnt er een Erfgoed sprokkel rond de bib.

11.4 Publiekswerking nav Vrij op 8 mei

Nazareth-De Pinte wil opnieuw aandacht besteden aan de herdenking van WOII, met focus op bevrijding, vrede en democratie. Op donderdag 7 mei 2026 worden hiervoor verschillende publieksmomenten georganiseerd. Zo worden leerlingen van Erasmus De Pinte uitgenodigd voor een bezoek aan de expo Het Vergeten Verzet. Vrouwen tijdens WOII in het Erfgoedhuis, gekoppeld aan een educatief spel rond verzetsverhalen. Daarnaast wordt op het Dorp een struikelsteen ingehuldigd ter nagedachtenis van verzetsstrijder Abel Simoens. In de avond vindt een dubbellesing plaats over historisch en hedendaags verzet. Via het gemeentelijk magazine en de website (www.nazarethdepinte.be/struikelsteen) wordt bovendien een oproep gelanceerd naar inwoners om kandidaten voor bijkomende struikelstenen aan te melden. Met deze initiatieven wil de gemeente het belang en de kwetsbaarheid van vrijheid en democratie onder de aandacht brengen en tegelijk de werking van het Erfgoedhuis extra in de kijker zetten.

11.5 Project Jaklien Moerman

Jaklien Moerman, illustratrice van De Pinte, verwierf in de jaren '70 en '80 bekendheid met haar warme en herkenbare tekenstijl. Vijftien jaar na haar overlijden wordt haar werk opnieuw onder de aandacht gebracht via het project Een koffertje vol dromen, een samenwerking met haar nabestaanden en regionale gemeenten. Dit project omvat onder meer een reizende tentoonstelling die vanaf september 2026 in de regio te zien zal zijn en in De Pinte zal geopend worden.

8. Varia cultureel erfgoed

Er werden geen variapunten rond cultureel erfgoed geformuleerd.