

Kernraad cultuur

24 maart 2026

Aanwezig: Donald Maebe, William Martens, Hai Kwon De Loof, Trees Seaux, Carlos Vermeiren, Lieven Minnaert, Hendrik Neyts, Jean-Luc Devos, Jeanine Den Dooven, Luc Leblon, Guy Piqué, Martine De Vriese, Ann Vandenbussche en Nele Van Havere (verslag)
Verontschuldigd: Annelies Ghyselen, Line Woodall, Katrien Peirs, Jolien Verroeye, Niels Vlerick en Bart Laureys
Afwezig: Geert Verhenne en Andreas Weiermann

Op de agenda

1. Goedkeuring en opvolging verslag 25/2
2. Logo cultuurraad – bespreken eerste voorstellen
3. Actieplan lokaal kunstenaarsbeleid – advies
4. Schenking beeld hond creatief atelier Eke – advies
5. Terugblik/evaluatie voorbije activiteiten
 - Lezing Coussement, een familie in verzet
 - Vrijwilligersontbijt
 - Wikipedia Schrijfsessie nav wereldvrouwendag
6. Blik op komende activiteiten
 - Project Lampens
 - Artiesten in Residentie
 - Lezing Weerstand en Verzetten nav 8 mei
 - Meander Festival
7. Nieuws uit
 - Erfgoedwerkgroep (komt samen op 31 maart)
 - Werkgroep bibliotheek (nog geen nieuw overleg gepland)
 - Kunstenaarsplatform (kwam samen op 3/3 – zie ook punt 3)
8. Varia

1. Goedkeuring en opvolging verslag 25/2/2026

De kernraad keurt het verslag van de vorige vergadering goed.

Opvolging agendapunten vorige bijeenkomst:

- **Aanvraag erkenning Afya:** Afya voldeed aan alle criteria voor erkenning. De kernraad bracht vorige vergadering een positief advies uit over het dossier. Dit werd door het college gevolgd. Afya is vanaf nu een erkende cultuurvereniging.
- **Aanvraag erkenning Wielkine Boys:** De Wielkine Boys hadden geen verzekering burgerlijke aansprakelijkheid waardoor ze niet voldeden aan de voorwaarden voor erkenning. De cultuurraad bracht dan ook een negatief advies uit over dit dossier. Van zodra ze de verzekering in orde zouden brengen, zouden ze wel erkend kunnen worden als culturele vereniging binnen de categorie van de culturele vrijetijdsbesteding. Team cultuur nam verder contact op met de Wielkine Boys om het ontbreken van de verzekering aan te kaarten en een aantal suggesties te doen op dat vlak (gratis vrijwilligersverzekering,

overleg met Wielkine, ...). De vereniging liet uiteindelijk weten dat ze afzien van hun aanvraag en ze met veel enthousiasme hun werking verderzetten zonder erkenning.

- **Aanvraag erkenning Fête Total:** Tijdens de cultuurraad van februari werd de erkenningsaanvraag van Winterland ter advies voorgelegd. De vereniging voldoet aan de basisvoorwaarden voor erkenning, maar kon niet ondergebracht worden binnen een specifieke sector zoals omschreven in het reglement. Aanvankelijk werd ervan uitgegaan dat Winterland onder de categorie “organiserende comités” zou vallen. Hoewel hun werking hierbij aansluit, stelt het reglement dat dergelijke comités jaarlijks een evenement moeten organiseren. Aangezien Winterland tweejaarlijks actief is, voldoet de vereniging niet aan deze voorwaarde.

Advies cultuurraad: De cultuurraad volgt de redenering dat de vereniging het best ondergebracht wordt binnen de sector van de organiserende comités. Op basis van het huidige erkenningsreglement kan de vereniging momenteel echter niet binnen deze categorie erkend worden.

De cultuurraad stelt voor om bij de eerstvolgende evaluatie en bijsturing van het erkenningsreglement een bijkomende bepaling op te nemen. Deze bepaling zou moeten voorzien dat, wanneer wordt afgeweken van de verplichting tot jaarlijkse organisatie, een gemotiveerd en specifiek advies wordt ingewonnen met het oog op een eventuele uitzonderlijke afwijking van deze regel.

Een alternatief bestaat erin de frequentie van “jaarlijks” te herzien naar “tweejaarlijks”. Dit biedt evenwel geen sluitende oplossing, aangezien ook in dat geval situaties kunnen ontstaan waarbij de periode tussen twee activiteiten langer is dan voorzien, wat tot gelijkaardige knelpunten leidt. Het hanteren van een systeem waarbij afwijkingen geval per geval worden beoordeeld op basis van advies van de cultuurraad, wordt daarom als de meest aangewezen werkwijze beschouwd.

Op heden kan Fête Total erkend worden als vereniging binnen Nazareth-De Pinte, maar niet toegekend worden aan een bepaalde sector. Na aanpassing van het erkenningsreglement kan de vereniging in aanmerking komen voor erkenning als organiserend comité.

Het erkenningsreglement is ook vaak een inrijpoort naar bepaalde subsidiereglementen. Voor Winterland werd er voor 2026 een specifieke subsidieregeling goedgekeurd. Vanaf 2027 zouden we hen dan, na erkenning, onderbrengen onder het reglement voor organiserende comités. In dat reglement krijg je pas subsidies wanneer er effectief iets georganiseerd wordt. Voor het jaar dat de vereniging geen event organiseert, zullen ze dus ook geen subsidies krijgen.

- **Advies beleidsplannen Cultuurregio Leie Schelde:** Dit dossier komt op maandag 30 maart op de gemeenteraad.
- **Techniek OCP:** Tijdens de vorige vergadering werd de vraag gesteld wie verantwoordelijk is voor het onderhoud van de techniek in het OCP. Voor het inhangen, opruimen en bedienen van de technische installatie is samenwerking met een externe firma vereist. Echter was onduidelijk wie de kosten draagt bij kleine defecten, zoals een kapotte microfoon of licht. Momenteel wordt de techniek niet systematisch gecontroleerd of hersteld na elk gebruik. Nele van het team Cultuur en Erfgoed nam dit verder op met het team Evenementen. Het antwoord luidde dat in het OCP een basisopstelling van de techniek voorzien is. Wordt deze standaardopstelling gebruikt, dan is er geen externe firma nodig. Indien er aanpassingen of extra's moeten worden opgebouwd of afgebroken, mogen enkel de voorgestelde firma's dit uitvoeren en is de gebruiker verplicht hun diensten in te schakelen; hiervoor kunnen technieksubsidies aangevraagd worden. Belangrijk: dit geldt uitsluitend voor het op- en afbouwen van de techniek, niet voor de bediening tijdens het evenement. Het onderhoud van de techniek is de verantwoordelijkheid van de gemeente, en de kosten worden door de gemeente gedragen indien defecten vóór gebruik van de zaal gemeld worden.

(Bij dit agendapunt wordt ook aangehaald dat er te weinig Nazareth-glazen aanwezig zijn in cc Nova. Nele van team cultuur en erfgoed geeft dat door aan de collega's van team evenementen)

- **Verschillende verenigingen gaven aan dat het team Evenementen en het uithangende noodnummer in de cultuurcentra vaak niet bereikbaar zouden zijn**, wat soms tot problemen leidt bij de organisatie van evenementen. Nele van het team Erfgoed en Cultuur nam dit verder op met het team Evenementen. Het antwoord luidde dat het noodnummer (09/396.49.80, MAT) naar behoren functioneert en regelmatig wordt gebruikt om dringende zaken op te lossen. Indien er vanuit de verenigingen toch problemen met de bereikbaarheid optreden, wordt dit gezien als een technisch probleem dat onmiddellijk moet worden gemeld, aangezien het nummer permanent bereikbaar hoort te zijn.

2. Logo Adviesraad

Tijdens de vorige vergadering spraken we af dat we graag een fris herwerkt logo voor de cultuurraad wilden. Hae Kwon De Loof werkte binnen de richtlijnen van de communicatiedienst een aantal voorstellen uit.



Er was al snel een voorkeur voor ontwerp 1 en 6. Na een stemming werd voorstel 6 gekozen als definitieve voorstel. We leggen dat logo nog eens ter goedkeuring voor aan de communicatiedienst. Indien we ook van hen groen licht krijgen gaan we hier verder mee aan de slag.

3. Actieplan lokaal kunstenaarsbeleid - advies

3.1 Aanleiding

Het afgelopen jaar werkte lokaal bestuur Nazareth-De Pinte aan een nieuw meerjarenplan voor de periode 2026-2031 uit. Het meerjarenplan bundelt alle acties en ambities die het lokaal bestuur wil opzetten om van Nazareth-De Pinte een warme en bruisende gemeente te maken. Het centrale woord daarbij is verbinden. Verbinden van de dorpskernen, verbinden van verenigingen, verbinden van mensen.

Een van de prioritaire doelstellingen is het ondersteunen van lokale kunstenaars en het uitbouwen van een sterk kunstenaarsplatform. In deze nota concretiseren we deze doelstelling door algemene beleidsdoelen te formuleren en deze te vertalen naar concrete acties. We vertrekken hierbij vanuit bestaande initiatieven in Nazareth en De Pinte, passen deze waar nodig aan en vullen ze aan met nieuwe voorstellen.

Deze nota werd op 3 maart voorgesteld met het Kunstenaarsplatform die verder advies gaven. Vandaag stellen we het plan ook graag voor aan de kernraad cultuur.

3.2 Algemene doelstellingen

Door in te zetten op een kwalitatief kunstenaarsbeleid wil de gemeente:

- De zichtbaarheid van lokaal talent versterken door kunstenaars en verenigingen actief te ondersteunen, door kansen te creëren om hun talenten te tonen en hun werk beter bekend te maken bij het grote publiek
- Participatie en samenwerking stimuleren tussen kunstenaars, inwoners en lokale organisaties.
- Vernieuwende formats voor tentoonstellingen en kunstprojecten ontwikkelen, met als doel een breder en diverser publiek te bereiken en culturele participatie te vergroten.
- Een duurzaam, participatief beleidskader creëren waarin kunst, cultuur en gemeenschapsleven elkaar versterken.

3.3. Acties

Actie 1: Uitbouw kunstenaarsplatform

- Uitbreiding naar volledige fusiegemeente (Nazareth-De Pinte)
- Tweejaarlijkse bijeenkomsten (voor- en najaar)
- Focus op uitwisseling, samenwerking en beleidsadvies
- Vanaf 2027: verbreding naar andere kunstdisciplines

Actie 2: Tweejaarlijkse tentoonstelling (Kollektief 2.0 / Het Salon)

- Vernieuwing van het bestaande tentoonstellingsconcept zonder jury of selectie
- Open en inclusief format: elke kunstenaar toont één werk
- Combinatie van expo, ontmoeting en mogelijke verkoop
- Aanvulling met andere disciplines (muziek, dans, performance)
- Eerste editie in 2026, vervolg in 2028 en 2030

Actie 3: Tentoonstellingen tijdens kermissen

- Kunstenaars krijgen ruimte om zelf expo's te organiseren tijdens kermissen
- Ondersteuning door gemeente (zaal, materiaal, promotie, receptie)
- Uitbreiding naar verschillende deelgemeenten wordt onderzocht

Actie 4: Deelname aan "Atelier in Beeld"

- Stimuleren van deelname aan open atelierweekend
- Extra promotie en eventueel uitwerken van een lokale route
- Actieve oproep en ondersteuning tweejaarlijks (vanaf 2027)

Actie 5: Inzet van infrastructuur als expositieruimte

- Onderzoek naar gebruik van publieke en semi-publieke ruimtes (bibliotheken, gemeentehuis, horeca, ...)
- Kunstenaars organiseren zelf hun expo
- Gemeente ondersteunt logistiek en promotioneel
- Doel: permanente zichtbaarheid van lokale kunst

Actie 6: Ad-hoc thematische tentoonstellingen

- Expo's rond maatschappelijke en gemeentelijke thema's
 - Aansluiting bij campagnes en evenementen (bv. duurzaamheid, erfgoed)
- Actie 7: Verbinding kunst en erfgoed
- Tentoonstellingen en interventies op erfgoedlocaties
 - Inspiratie vanuit lokale geschiedenis en collecties
 - Doel: erfgoed toegankelijker maken en nieuw publiek aantrekken
- Actie 8: Deelname aan Lokale Helden (2029)
- Ondersteuning en promotie van lokaal muzikaal talent
 - Samenwerking met verenigingen en partners
- Actie 9: Ondersteuning van externe kunstinitiatieven
- Promotie van initiatieven van andere diensten en partners (bijv poëzieweek, dag van het park,...)
 - Afstemming en samenwerking waar mogelijk
 - Vermijden van versnippering en versterken van impact
- Actie 10: Zichtbaarheid via communicatiekanalen
- Ontwikkeling van een duurzame communicatiestrategie
 - Inzet van website, sociale media en infokanalen
 - Mogelijke tools: centrale kunstenaarspagina, rubrieken, campagnes
 - Extra aandacht tijdens evenementen zoals de cultuurmarkt
- Actie 11: We zetten specifieke acties op voor kinderen en jongeren

3.4 Advies

Advies cultuurraad: Net als de leden van het Kunstenaarsplatform beschouwen ook de leden van de kernraad dit als een mooi en ambitieus plan. Zij brengen een positief advies uit over dit dossier. Wel geven zij aan dat de focus momenteel nog sterk ligt op de beeldende kunsten. Het blijft een belangrijk aandachtspunt om binnen alle acties ook de andere kunstdisciplines te blijven betrekken.

Aanvulling

De gezinsbonden van Nazareth en De Pinte hebben de traditie om jaarlijks een geboortemonument in te huldigen. Dit project wordt gerealiseerd in samenwerking met de gemeente en de provincie Oost-Vlaanderen.

In Nazareth wordt jaarlijks een houten kunstwerk gemaakt waarop de namen van de kinderen worden aangebracht. Deze kunstwerken stonden oorspronkelijk in de Hospicebossen, maar verhuizen naar het Vlinderpark. In De Pinte worden de namen per jaar op houten palen geplaatst, op een locatie waar veel kinderen spelen.

Op 7 juni (Dag van het Park) wordt een nieuw geboortemonument ingehuldigd in de Hospicebossen. Het is de bedoeling om deze traditie voortaan jaarlijks binnen de gemeente te herhalen.

Suggestie voor de toekomst: Kan het geboortemonument in de toekomst gerealiseerd worden door een lokale kunstenaar? Dit sluit aan bij het lokale kunstenaarsbeleid.

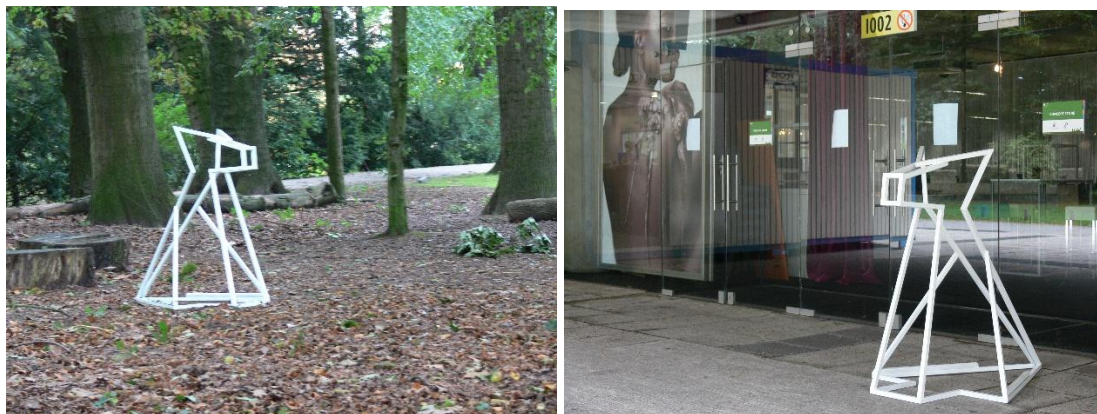
4. Schenking beeld Creatief Atelier Eke - advies

Creatief Atelier Eke schenkt een beeld van een hond aan het bestuur van Nazareth-De Pinte. Het beeld zou mooi passen op de hondenweide in Eke, waar het eenvoudig geplaatst kan worden; het dient enkel verankerd te worden.

Momenteel bestaat er binnen de gemeente geen specifiek schenkingsreglement met criteria waaraan een schenking moet voldoen.

De procedure voor deze schenking verloopt als volgt:

- De schenkingsaanvraag komt binnen bij het team Erfgoed en Cultuur.
- De aanvraag wordt ter advies voorgelegd aan de cultuurraad.
- De gemeenteraad beslist over het al dan niet aanvaarden van de schenking.



Advies cultuurraad: De cultuurraad brengt een positief advies uit over de aanvaarding van de schenking van dit beeldend kunstwerk. Ze wijzen er wel op dat wanneer een beeld aanvaard wordt er ook als een goede huisvader voor gezorgd moet worden en de gemeente dus verder zal moeten instaan voor het onderhoud van het beeld.

De cultuurraad is vragende partij om op termijn werk te maken van een schenkingsreglement voor kunstwerken waar de criteria voor wel en niet aanvaarden van kunstwerken nauwer omschreven worden.

Nele van team cultuur en erfgoed neemt verder contact op met het creatief atelier Eke om nog wat extra info over het kunstwerk te verkrijgen: naam en info kunstenaar, verhaal achter werk, materiaal, afmetingen, instructies voor onderhoud, suggesties voor onderhoud enz. Na aanvaarding van beeld door gemeenteraad spreekt de dienst verder af met openbare werken om het beeld te plaatsen.

5. Evaluatie afgelopen activiteiten

5.1 Lezing Albert Coussement, een familie in verzet

- De lezing van Albert Coussement was een groot succes. Er waren heel wat mensen die naar het verhaal van Paul over zijn vader kwamen luisteren. Op 26 februari waren er ruim 90 aanwezigen. Op 12 maart kwamen er 80 mensen naar het Erfgoedhuis.
- Het verhaal was boeiend en concreet. Vooral voor mensen uit Nazareth, die de personen en locaties waarover gesproken werd goed kenden, was het bijzonder interessant.
- In de expo wordt momenteel het verhaal van Abel Simoens belicht. Misschien zou het ook interessant zijn om de verzetsdaden van Albert verder te verwerken (bijvoorbeeld aan de verzetstafel, in de vorm van een podcast).

5.2 Vrijwilligersontbijt

- Op 28 februari en 1 maart vond het jaarlijkse vrijwilligersontbijt plaats. Er waren heel wat cultuur- en erfgoedvrijwilligers en afgevaardigden van de cultuurraad aanwezig. Fijn!
- Het ontbijt wordt sterk gewaardeerd door de vrijwilligers en wordt ervaren als een gezellig en informeel samenzijn. Enkele vrijwilligers geven aan dat het jammer is dat er geen rekening werd gehouden met de indeling van de tafels per vrijwilligersgroep, waardoor sommigen niet bij hun eigen groep zaten en zich wat verloren voelden. Anderen beschouwen het mengen van de groepen net als een meerwaarde, omdat dit kansen biedt om nieuwe mensen te leren kennen.
Mogelijk kan bij een volgende editie bij de inschrijving bevestigd worden bij welke vrijwilligersgroep men wenst aan te sluiten, met daarnaast ook een optie zoals "speelt geen rol, ik leer graag nieuwe mensen kennen". Tijdens het ontbijt kan vervolgens gewerkt worden met tafels per thema.

5.3 Wikipedia-schrijfsessie nav wereldvrouwendag

- Op 9 maart organiseerden we, in samenwerking met CRLS, een Wikipedia-schrijfsessie naar aanleiding van Wereldvrouwendag. Met een groep van 15 deelnemers schreven we verschillende pagina's over bijzondere vrouwen.
- Het schrijven voor Wikipedia bleek ingewikkelder dan verwacht. Enige nazorg en een eventuele opvolgessie zijn daarom aangewezen.
- Er staan momenteel 3 artikels online:
 - [Veronique De Roose](#)
 - [Maria Allaert](#)
 - [Jeanette Delcroix](#)
- Daarnaast zijn er nog zeven artikelen in voorbereiding. Deze zijn nog niet gepubliceerd, omdat ze nog niet volledig afgewerkt waren of nog redactie nodig hadden om te voldoen aan de richtlijnen van Wikipedia. Hieraan wordt verder gewerkt na 1 april. Het gaat om volgende verhalen:
 - Marie-Joseph Versichele
 - Tielde Roets, dorpsfiguur uit Hansbeke
 - Pyriene Daneels, vermeende 'heks' uit Nevele
 - Mevrouw Simonnet, stichtster Simonnetschool SML
 - Sophie Frederique, schrijfster uit Nevele
 - Germaine De Clercq, samen met Lucien Matthys oprichter mudel
 - Johana Lipke

6. Blik op lopende projecten en komende activiteiten

6.1 Project Lampens

- Op donderdag 2 april openen we de expo in de bib van Lampens. Er is heel wat interesse. Er zijn al meer dan 180 mensen ingeschreven. Daarna is de expo vrij te bezoeken tijdens de maanden april, mei en juni telkens van 10u tot 17u. We kunnen hierbij rekenen op de hulp van een aantal enthousiaste vrijwilligers.
- Naast de expo worden er nog een hele reeks andere publieksactiviteiten
 - Familiewerkshops ism Artichoke op 9 mei en 20 juni
 - Film Lampens op 28/5
 - Finnisage met lezingen op 26/6
- Tot slot wordt er ook een website gelanceerd www.bib-lampens.be, werd er een podcast gemaakt en wordt er een erfgoed sprokkel aan gewijd

6.2 Artiesten in Residentie

Met Artiesten in residentie kregen twee kunstenaars de kans om gedurende een jaar te werken in een van de deelgemeenten van Nazareth-De Pinte. De residenties boden ruimte voor artistiek onderzoek, experiment en uitwisseling met de lokale omgeving.

Een van de kunstenaars in residentie is Sascha Bornkamp, die de voorbije maanden in Eke werkte aan een artistieke audiowandeling met bewonersverhalen. Sascha is muziek- en theatermaker en is actief in zowel België als Nederland.

In Zevegem ging Hendrik Braet als fotograaf aan de slag. Met zijn fotoreeks wil Hendrik laten zien hoe nabijheid, eenvoud en verbondenheid nog steeds een plaats hebben in Vlaanderen. Het project krijgt binnenkort een zichtbare vorm in het dorp: een fotowerk op de muur van de school, een tentoonstelling in Kunsthuis Dorp 16 en een fotoprojectie tijdens het rockfestival van Zevegem.

De audiowandeling wordt samen met Sascha feestelijk ingelopen op 25 april 2026 om 11.00 u. De tentoonstelling van Hendrik Braet wordt feestelijk geopend in Kunsthuis Dorp 16 op vrijdag 5 juni en loopt tot en met 21 juni. Je kan ze bezoeken op vrijdagen, zaterdagen en zondagen.

Wil je erbij zijn? Schrijf je in via www.nazarethdepinte.be/tickets

6.3 Publiekswerking nav Vrij op 8 mei

Tot 1974 was 8 mei een nationale feestdag waarop het einde van de Tweede Wereldoorlog in België werd herdacht. De voorbije jaren groeit opnieuw de vraag om van deze dag een moment van herdenking te maken, in het teken van bevrijding, vrede en democratie.

Ook Nazareth-De Pinte wil hier aandacht aan besteden door stil te staan bij de slachtoffers van de oorlog, bij de moeilijke weg naar vrede en bij de mensen die tijdens de oorlog weerstand boden tegen onrecht en geweld. Deze herdenking wil inwoners en jongeren bewust maken van het belang en de kwetsbaarheid van vrijheid en democratie, toen en vandaag.

Daarnaast zetten we de werking van het Erfgoedhuis en de expo Het Vergeten Verzet, vrouwen tijdens WOII nog eens extra in de kijker.

Op donderdag 7 mei 2026 plannen we daarom een aantal publieksmomenten.

- **Bezoek expo en voorstelling game “Hidden Heroes”** (onder voorbehoud - gesprekken met leerkrachten over concept zijn aan de gang)

Studenten uit het 4de middelbaar van Erasmus De Pinte worden uitgenodigd voor een bezoek aan de expo Vergeten Verzet, Vrouwen tijdens WOII in het Erfgoedhuis.

Aansluitend maken zij kennis met een educatief computerspel dat ontwikkeld werd door studenten Digital Arts and Entertainment van Howest. Het spel is gebaseerd op de verhalen van verzetsvrouwen uit de expo en laat jongeren spelenderwijs kennismaken met de morele keuzes en gevolgen van verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog.

- **Inhuldiging struikelsteen Abel Simoens**

Op het Dorp (ter hoogte van nummer 32) wordt een struikelsteen geplaatst ter nagedachtenis van Abel Simoens.

Simoens was kleermaker in Nazareth en sloot zich tijdens de Tweede Wereldoorlog aan bij een verzetsgroep in Gent. Hij verspreidde illegale kranten en verzamelde informatie over Duitse troepen voor de geallieerden. Uiteindelijk werd hij gearresteerd en naar een kamp in

Duitsland gedeporteerd, waar hij drie jaar gevangen zat. Na de oorlog keerde hij terug naar Nazareth.

Met deze struikelsteen staat Nazareth-De Pinte stil bij zijn moedige verzet en bij de vele mensen die tijdens de oorlog hun vrijheid en leven riskeerden. De struikelsteen komt op het Dorp, waar hij deel zal uitmaken van de andere markeerpunten op de site: het vredesmonument, de herdenksplaat voor Rachel en Maurice Duhem. In de schaduw van de Vredesboom, vinden we zo aansluiting bij wat vooraf ging.

In het gemeentelijk magazine verschijnt ook een oproep naar inwoners om mogelijke kandidaten voor toekomstige struikelstenen te signaleren, met de bedoeling om dit initiatief verder uit te bouwen.

- **Dubbellezing “Weerstand toen en nu, hier en elders”**

In de avond vindt een dubbele lezing plaats over historische en hedendaagse vormen van verzet.

- Dr. Babette Weyns (UGent) spreekt over het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog, met bijzondere aandacht voor Marcel Louette en de Witte Brigade.
- Dr. Elly Mansoury (VUB) belicht hedendaagse vormen van verzet, met focus op de rol van vrouwen in protestbewegingen in Iran.

6.4 Meander Festival

In mei start het regionale muziekfestival Meander weer op. In Nazareth-De Pinte vinden er 2 voorstellingen plaats.

- Vrijdag 29 mei; Duo Ide in de bib van De Pinte met voorprogramma van de muziekschool
- Vrijdag 12 juni: Grieg, klanken uit het Noorden

Alle info op www.meanderfestival.be

7. Nieuws uit

7.1 Erfgoedwerkgroep

De werkgroep Erfgoed komt **op dinsdag 31 maart** samen voor een volgende vergadering. Op de agenda staan volgende punten:

DOSSIERS ONROEREND ERFGOED

- Goedkeuring verslag 22/10/25
- Verkiezing voorzitter werkgroep onroerend erfgoed
- Opvolging dossiers ikv waarderingskader
 - Terugkoppeling advies Langevelddreef 74-76-78 (categorie D)
 - Lopende adviezen IOED (categorie A – B en C) – toelichting door Stefanie Hap
- Korte stavaza Erfgoed dossiers Gemeentelijk Patrimonium
 - Sint-Annakapel – Eke
 - Bib Lampens – Eke
 - Klooster – Eke
 - Scheldevelde en de 7 Dreven – De Pinte
 - Vitteux – De Pinte
- 20u30: Varia (groepsfoto Magezien – vrijwilligersovereenkomsten – rondje van de tafel)

GEZAMENLIJKE DOSSIERS

- Stand van zaken pilootproject kapellen ism de provincie Oost-Vlaanderen
- Stand van zaken inventarisatie begraafplaatsen De Pinte en Zevergem en advies waardering begraafplaatsen Nazareth en De Pinte

DOSSIERS CULTUREEL ERFGOED

- Goedkeuring verslag 22/10/25
- Verkiezing voorzitter werkgroep cultureel erfgoed
- Advies erfgoedfoto's nutskasten (project Erfgoedcel CRLS)
- Publiekswerking erfgoed
 - Project Lampens
 - Project Jaklien Moerman
 - Acties nav 8 mei
- Varia (groepsfoto Magezien – vrijwilligersovereenkomsten – rondje van de tafel)

7.2 Werkgroep Bibliotheek

De werkgroep Bibliotheek komt samen op **woensdag 1 april**. Op de agenda staan volgende punten:

- Opvolging en goedkeuring vorig verslag
- Interne afsprakennota werkgroep bibliotheek
- OpenBib: advies
- Nieuwe dienstverleningen
- Activiteiten
- Beleidsplan Cultuurregio Leie Schelde i.c. bibliotheek
- Varia
- Foto van werkgroep voor 't Magezien

7.3 Kunstenaarsplatform

Het kunstenaarsplatform kwam samen op 3 maart. Tijdens deze vergadering werd het actieplan voor het lokale kunstenaarsbeleid

8. Varia

8.1 Data volgende overlegmomenten

- Dinsdag 31 maart: Erfgoedwerkgroep
- Woensdag 1 april: Werkgroep Bibliotheek
- Donderdag 23 april: Kernraad Cultuur
- Woensdag 29 april: Overleg voorzitters en penningmeesters
- Woensdag 20 mei: Kernraad Cultuur
- Dinsdag 23 juni: Kernraad Cultuur

Volgens de afsprakennota zouden we ook 2 cultuurplatformen organiseren. Plannen we er eentje in het voorjaar en wat zouden interessante topics voor verenigingen kunnen zijn? We denken hierover na tegen de volgende vergadering.

8.2 Fusieproof-alternatief voor de cultuurlaureaat

Tijdens de vorige vergadering kwam het idee naar voren om opnieuw een cultuurlaureaat te organiseren. Destijds waren er nog geen kandidaten om een werkgroep op te starten, maar intussen

hebben enkele enthousiaste vrijwilligers zich gemeld om mee te helpen (Niels, Jean-Luc, Luc, Hai Kwon en Donald).

Tijdens het vrijwilligersontbijt werd duidelijk dat de gemeente ook plannen heeft voor een project rond de verdienstelijke burger. Hoe dat precies vorm zal krijgen, is nog niet bekend.

Omdat we nog niet weten wat de gemeente precies gaat doen, lijkt het verstandig om eerst af te wachten en daarna te bekijken of de cultuurraad iets aanvullends of complementairs kan organiseren. Het is bovendien waarschijnlijk dat het college minder snel middelen vrijmaakt voor een activiteit van de cultuurraad als zij zelf iets gelijkaardigs organiseren. Daarom wordt voorgesteld om het werkgroepje vanuit de cultuurraad even te stellen tot de gemeentelijke plannen duidelijk zijn. Als deze plannen aansluiten bij de doelstellingen van de cultuurraad, is een extra initiatief misschien niet nodig; als het toch een andere invulling krijgt, kan de cultuurraad altijd zelf een cultuurlaureaat organiseren.

8.3 Rondje van de tafel

a) Vraag verhuurreglement

In het reglement voor de verhuur van zalen staat dat in cc Nova de cafetaria, de grote zaal en het podium afzonderlijk gereserveerd moeten worden en dat voor elke ruimte een aparte vergoeding wordt aangerekend. Daarnaast wordt vermeld dat, indien de gebruiker door zaal X moet gaan om de gewenste zaal te bereiken, de som van de retributies voor beide zalen wordt aangerekend, aangezien de gewenste zaal niet los van de andere kan worden gehuurd.

Betekent dit dat de cafetaria en de grote zaal altijd samen gehuurd moeten worden? De grote zaal is immers enkel bereikbaar via de cafetaria. Of is het mogelijk om bijvoorbeeld voor een repetitie enkel de grote zaal te reserveren en de cafetaria open te stellen zodat een andere vereniging daar kan vergaderen? In principe storen beide groepen elkaar niet, maar om de zaal te betreden, te verlaten en gebruik te maken van de sanitaire voorzieningen, moet men wel steeds door de cafetaria.

Voor voorstellingen en gelijkaardige activiteiten ligt dit uiteraard anders, aangezien de cafetaria dan effectief mee gebruikt wordt.

Het zelfde geldt in cc De Brouwerij, maar daar is de grote zaal en het sanitair wel rechtevreeks bereikbaar en moet je niet door de cafetaria om daar te geraken.

→ Nele van team cultuur en erfgoed vraagt dit na bij team evenementen hoe deze regel precies wordt toegepast en koppelt tijdens de volgende vergadering hierover terug.

b) Muziekfeest Verbroedering in 2027

Zoals in de vorige vergadering reeds werd aangekondigd wil het verbroederingscomité in 2027 graag een groot muziekfestival organiseren. Ze zouden graag de muziekverenigingen aanschrijven en vragen aan team cultuur of ze de contactgegevens van de muziekverenigingen kunnen krijgen om ook hen warm te maken om daaraan mee toe doen. Nele zal deze lijst aan de organisatie bezorgen.