Verslag cultuurplatform
14 mei 2025

(Aanwezigheidslijst – zie bijlage)

1. Verwelkoming

Schepen van Cultuur Ann Vandenbussche heet iedereen van harte welkom op de vergadering en stelt zichzelf kort voor. Naar aanleiding van de verkiezing van de nieuwe kernaad bedankt ze ook de leden van de kernraden van Nazareth en De Pinte voor hun waardevolle inzet voor het lokale cultuurbeleid in de voorbije jaren.

2. Samenstelling adviesraden

2.1 Nieuwe statuten, een nieuwe werking

De gemeenteraad keurde de statuten voor de nieuwe cultuurraad op 24 februari 2025 goed. (Statuten zie bijlage.)

Volgens de vernieuwde werking werken we in de toekomst met verschillende organen:

- Cultuurplatform:
  - Open orgaan met cultuurverenigingen, cultuurliefhebbers, deskundigen, enz.
  - Focus op netwerking, uitwisseling en voorbereiden van adviezen.
- Kernraden:
  - Vaste samenstelling (verkozen door cultuurplatform en bekrachtigd door het college).
  - Kern van de cultuurraad brengt de adviezen uit, staat in voor de coördinatie van algemene werking adviesraad (organiseren platformen, opvolgen werkgroepen…).
- Werkgroepen:
  - Vast en ad hoc.
  - Organiseren van activiteiten, bereiden adviezen voor of zijn gericht op specifieke thema's.
  - Voor cultuur worden volgende structurele werkgroepen opgericht: bibliotheek, cultureel en onroerend erfgoed.
  - Samenstelling en manier van werken worden vastgelegd door kernraad (overleg juni).

2.2 Procedure verkiezing leden kernraad cultuur

Volgens de statuten ziet de samenstelling van de kernraad cultuur er als volgt uit:

- Minimum 8 en maximum 20 leden. We streven naar volgende verhoudingen:
  - Tien afgevaardigden van culturele verenigingen;
  - Twee gebruikers van de bibliotheek;
  - Twee gebruikers (individuen of verenigingen) van socio-culturele infrastructuur voor zover ze nog niet vertegenwoordigd zijn in een ander categorie;
  - Twee mensen met affiniteit, ervaring of expertise binnen de sector van de (amateur)kunsten;
  - Twee mensen met interesse voor of ervaring binnen de erfgoedsector;

    - Twee mensen met affiniteit, ervaring of expertise binnen de sector van cultuur- en erfgoededucatie.
- Voorwaarden leden
    - Geen politiek mandaat.
    - Belangen van de vereniging die je vertegenwoordigt overstijgen.
    - Ten hoogste 2/3 van zelfde geslacht.
- Wanneer er meer kandidaten dan plaatsen zijn: platform kiest via geheime stemming

Er stelden zich 24 mensen kandidaat voor de kernraad cultuur: 6 vrouwen en 18 mannen. Nadien volgde nog een laattijdige kandidatuur van een vrouw.

Het cultuurplatform gaat akkoord om deze laattijdige kandidatuur te aanvaarden. Daarmee komt het totaal op 25 kandidaten: 7 vrouwen en 18 mannen. De man-vrouwverhouding wordt gerespecteerd, waardoor 20 leden verkozen kunnen worden.

Hoe verloopt de stemming:

1. De aanwezige kandidaten stellen zich voor.
2. Elke vereniging en elke deskundige van de huidige kernraad krijgt een stemformulier. Ze duiden hier 20 verschillende namen op aan. Indien een eenzelfde naam 2 keer wordt aangeduid is het stemformulier ongeldig. De naam van de vereniging wordt bovenaan het formulier geschreven. We garanderen discretie en geheimhouding. De stemformulieren worden enkel bekeken door Laure (team cultuur) en Julie (team evenementen) die de stemmen in een apart lokaal tellen.
3. Alle stemmen worden verzameld en geteld per categorie. Personen met de meeste stemmen worden verkozen, de andere zijn opvolger in volgorde van aantal stemmen.

2.3 Geheime stemming

Alle aanwezige verenigingen vullen hun stemformulieren in.

2.4 Resultaten van de stemming

Volgende personen werden verkozen voor de kernraad cultuur (in willekeurige volgorde):

- 10 afgevaardigden van culturele verenigingen
    - Bart Laureys
    - Geert Verhenne
    - Donald Maebe
    - Katrien Peirs
    - Lieven Minnaert
    - Luc Leblon
    - Martine De Vriese
    - William Martens
    - Line Woodall
    - Jolien Verroeye
- 2 gebruikers van de bibliotheek
    - Guy Piqué
    - Hendrik Neyts
- 2 gebruikers (individuen of verenigingen) van socio-culturele infrastructuur voor zover ze nog niet vertegenwoordigd zijn in een ander categorie
    - Jean-Luc Devos
    - Niels Vlerick
- 2 mensen met affiniteit, ervaring of expertise binnen de sector van de (amateur)kunsten;
    - Annelies Ghyselen
    - Hae Kwon De Loof
- 2 mensen met interesse voor of ervaring binnen de erfgoedsector;
    - Carlos Vermeiren
    - Trees Seaux

- 2 mensen met affiniteit, ervaring of expertise binnen de sector van cultuur- en erfgoededucatie.
    - Lieve De Kesel
    - Andreas Weiermann

De aanwezige leden van het cultuurplatform keuren deze samenstelling goed.

2. Erkenningsreglement

In februari keurde de gemeenteraad het nieuwe erkenningsreglement goed. Volledige reglement zie bijlage.

De voorwaarde om erkend te worden als vereniging zijn de volgende:

- De vereniging heeft een autonoom bestuur van minimum 3 personen en een rekeningnummer op naam van de vereniging.
- De vereniging beschikt over minstens 5 actieve leden of bereikt minstens 20 (ingeschreven) deelnemers.
- De leden van de vereniging zijn voor minstens 1/3 of minimaal 25 personen inwoners van de gemeente Nazareth-De Pinte.
- De vereniging kan minstens zes maanden actieve regelmatige werking binnen de grenzen van de gemeente aantonen.
- De vereniging heeft een verzekering burgerlijke aansprakelijkheid voor haar leden en Vrijwilligers.
- De vereniging mag zich wel toespitsen op bepaalde doelgroepen maar mag op geen enkele manier op een discriminerende wijze werken.

Wanneer de vereniging voldoet kan ze erkend worden binnen 1 van volgende categorieën:

- Culturele vereniging
    - Verenigingen voor actieve kunstbeoefening
    - Verenigingen voor kunstspreiding
    - Verenigingen voor niet-formeel leren
    - Socioculturele verenigingen
    - Erfgoedverenigingen
    - Culturele vrijetijdsbesteding
- Jeugdvereniging
    - Jeugdvereniging
    - Jeugdhuis
- Sportvereniging
- Organiserende comités
- Thematische vereniging
- Bijzondere vereniging
- Wijkcomité

De cultuurraad is bevoegd voor een advies inzake de erkenning van cultuurverenigingen, organiserende comités en wijkverenigingen. Zie bijlage.

Vragen en opmerkingen

- Verenigingen die verhuizen van cultuur naar sport: REN, Trouwe Geleider, Tanssia Twirling Team & YOGA-TaiChi in-evenwicht.
- Kandidaten die nog geen verzekering hebben, worden later erkend wanneer zij een verzekering afsluiten.

Advies:
Het Cultuurplatform brengt een positief advies uit voor alle verenigingen die voldoen aan de criteria van het erkenningsreglement (zie bijlage). Voor verenigingen zonder verzekering voor burgerlijke aansprakelijkheid wordt een negatief advies gegeven. Zij kunnen opnieuw beoordeeld worden zodra de verzekering in orde is; na controle door de kernraad cultuur kan de erkenning alsnog worden toegekend.

Verenigingen die nog geen erkenning aanvroegen, kunnen dat nog steeds doen. Hun aanvragen werden voorgelegd aan de kernraad cultuur voor advies.

3. Reglement werkingsubsidies cultuurverenigingen

3.1. Inleiding

Dit nieuwe subsidiereglement voor cultuurverenigingen kwam tot stand op basis van de bestaande regels van Nazareth en De Pinte. Beide reglementen kwamen in grote lijnen overeen. Zowel het reglement van Nazareth als dat van De Pinte, beloont de werking de vorm van punten voor activiteiten in een bepaalde categorie. Elke activiteit wordt hier gelijk behandeld, ongeacht wie ze organiseert. In het nieuwe reglement zetten we deze lijn verder, maar wordt het reglement verder verfijnd. De tientallen subcategorieën van Nazareth worden beperkt en die van De Pinte wat uitgebreid.

Bij de opmaak van dit reglement stond eenvoud en duidelijkheid centraal. Het systeem is makkelijk toepasbaar, administratief haalbaar en biedt verenigingen de nodige voorspelbaarheid. Zo kunnen zij hun werking efficiënt plannen en een sterke bijdrage leveren aan het culturele gemeenschapsleven in Nazareth-De Pinte.

Het reglement waarborgt een gelijke behandeling aan alle verenigingen, ongeacht hun omvang of structuur. In plaats van uit te gaan van het type vereniging en aantal leden, draait de subsidiëring meer dan ooit om activiteiten. Dit garandeert een eerlijke verdeling van middelen en erkent de inzet op een transparante en objectieve manier.

3.2. Inspraak verenigingen 10 december 2024

Op 10 december 2024 organiseerden de gemeenten Nazareth en De Pinte een worldcafé met de vrijetijdsverenigingen. Doel van deze bijeenkomst was om samen met de verenigingen na te denken over de huidige subsidiereglementen, hun sterktes en zwaktes in kaart te brengen, en ideeën te verzamelen voor een mogelijke herwerking. Aan de hand van gerichte vragen en thematafels werd op een constructieve manier gedebatteerd over hoe het nieuw reglement eerlijker, transparanter en beter afgestemd kan worden op de diverse realiteit van het verenigingsleven. Zowel Nazareth als De Pinte hanteerden een subsidiereglement dat hoofdzakelijk gericht was op het belonen van activiteiten. In dit systeem staat centraal wat een vereniging doet: via een puntensysteem binnen verschillende categorieën worden de prestaties van verenigingen gewaardeerd, en op basis daarvan worden de subsidies verdeeld.
Deze aanpak biedt verschillende voordelen. Het reglement stimuleert verenigingen om actief te zijn en initiatieven te nemen. De werkwijze is bovendien transparant, wat zorgt voor duidelijkheid en voorspelbaarheid in de verdeling van middelen. Verenigingen worden beloond op basis van hun concrete prestaties, wat als eerlijk werd ervaren. De rapportage en verantwoording werden doorgaans niet als belastend ervaren, maar als een logisch onderdeel van het werkingsjaar. Daarnaast werd het puntensysteem op zich positief onthaald, al is er ruimte voor verfijning van de verdeelsleutel om deze beter af te stemmen op het type vereniging.

Toch waren er ook aandachtspunten. Zo ervaren verenigingen met intensieve werkprocessen en hogere productiekosten – zoals toneelgezelschappen of harmonieën – het huidige reglement als onvoldoende afgestemd op hun realiteit. Zij organiseren minder activiteiten per jaar, maar investeren veel tijd, mensen en middelen per activiteit. Het huidige puntensysteem hield daar onvoldoende

rekening mee, waardoor zij structureel benadeeld werden ten opzichte van verenigingen met meer, maar minder intensieve activiteiten.

Verder was er onvoldoende aandacht voor inspanningen gericht op de UiTPAS of specifieke doelgroepen, zoals jongeren. Een herwerking van het puntensysteem kan hier kansen bieden om deze inzet explicieter te waarderen. Daarnaast werden sommige onderdelen van het huidige systeem als overbodig beschouwd, zoals de automatische punten voor aansluiting bij een koepelorganisatie.

Tijdens het worldcafé gaven alle gesprekstafels unaniem aan dat de huidige manier van werken in Nazareth en De Pinte de voorkeur geniet. Het activiteiten gebaseerde subsidiesysteem werd positief onthaald, omdat het verenigingen stimuleert om initiatieven te nemen en hen beloont voor wat daadwerkelijk wordt georganiseerd. Tegelijkertijd leefde de wens om het reglement verder te verfijnen, zodat het nog beter aansluit bij de verscheidenheid aan werkvormen en noden binnen het lokale verenigingsleven.

3.3. Wie komt in aanmerking voor cultuursubsidies en wie niet?

We gebruiken het erkenningsreglement als inrijpoort voor cultuursubsidies. Verenigingen die erkend zijn onder de categorie “cultuurvereniging” kunnen aanspraak maken op dit reglement.

Enkele wijzigingen t.o.v. voor de fusie

3.1. Verenigingen die tot een ander thema en andere dienst behoren

a) Organiserende comités en wijkcomités

Caféest, De WeZel, Zeverrock, Eke Landuit Feestcomité, Vriendenkring Eke Dorp (Brouwsels) en Winterland zijn volgens het erkenningsreglement organiserende comités. Ze organiseren jaarlijks minstens één activiteit, al dan niet betalend, binnen de gemeente en richten zich op een breed publiek. In Nazareth worden deze verenigingen gezien als een culturele vereniging en worden zij gesubsidieerd via het reglement op basis van punten. In De Pinte krijgen ze een nominatieve subsidie.

Buurtverenigingen zoals Het Wijngaardeke, Wijkcomité Rodenbach-De Potter en FV De Eetbulk zijn volgens het erkenningsreglement eerder wijkcomités. Zij vallen in De Pinte onder het cultuurreglement. In Nazareth zijn er geen gelijkaardige verenigingen.

Aangezien organiserende comités en wijkcomités een heel eigen organisatievorm hebben en we ze allemaal volgens een eerlijk en transpart systeem willen vergoeden, kiezen we er in dit nieuwe voorstel voor om een aparte regeling voor hen uit te werken.

b) Oudercomités

Er zijn veel oudercomités van scholen actief in Nazareth-De Pinte. Deze verenigingen worden erkend als thematische vereniging (team kind en onderwijs). De regelgeving voor subsidies wordt daar verder opgevolgd.

c) Sportverenigingen

De Trouwe Geleider, REN, Tanssia Twirling Girls en In-Evenwicht (Yoga De Pinte) zijn sportverenigingen (erkend door Sport Vlaanderen) en vallen voortaan onder de bevoegdheid van de team Sport. De budgetten worden ook overgedragen naar dat reglement.

d) Thematische verenigingen: gezondheid

Het Rode Kruis, Samana Nazareth en Samana De Pinte zijn thematische verenigingen en worden beheerd door de dienst IDEE (deskundige gezondheid). Deze verenigingen zijn niet actief binnen de domeinen sport, jeugd of cultuur, maar hebben een specifiek omschreven en gerichte werking binnen de gemeente.

3.4. Van nominatieve subsidies naar subsidies volgens reglement

a) Erfgoedverenigingen

In Nazareth zijn er 2 erkende erfgoedverenigingen (Mariale Ommegang, Heemkring Scheldeveld). De Heemkring krijgt een nominatieve subsidie, de mariale ommegang krijgt subsidies via het reglement. In De Pinte betreft de nominatieve subsidie uitsluitend Heemkring Scheldeveld. In de toekomst willen we alle erfgoedverenigingen gelijk behandelen en nemen we ze mee in het reglement voor cultuurverenigingen.

b) Harmonieën

In Nazareth vallen de harmonieën onder het reglement. In De Pinte krijgen de harmonieën een nominatieve subsidie. We stellen voor alle harmonieën onder te brengen in het reglement en ze allemaal gelijk, eerlijk en transparant te subsidiëren op basis van hun werking volgens het reglement.

c) Muziekschool De Pinte

Tot op heden ontving Muziekschool De Pinte een nominatieve subsidie van 2.000 euro voor het organiseren van musicalkampen voor kinderen tijdens de zomervakantie in het OCP.
Binnen het erkenningsreglement werd de categorie verenigingen voor niet-formeel leren (woord, beeld, muziek) toegevoegd. Hierdoor kan Muziekschool De Pinte via het algemene subsidiereglement worden ondersteund, wat betekent dat ze subsidies zouden ontvangen voor hun volledige werking.

3.5. Basis-, werkings-, en plussubsidies

a) Basissubsidies

Net als in Nazareth en de Pinte vandaag, kiezen we ook in het nieuwe reglement voor een opdeling tussen basis- en werkingssubsidies.

Op basis van wat wordt de basissubsidie binnen het subsidiereglement culturele verenigingen toegekend? Er zijn verschillende mogelijkheden:

- Optie 1: Basissubsidies op basis van het aantal leden (Subsidies worden toegekend volgens een puntensysteem waarbij het aantal leden bepalend is.)
    - Voordeel: Grote verenigingen worden beloond.
    - Nadeel:
        - Is een grotere vereniging ook kwalitatief beter?
        - Niet alle verenigingen hebben een ledenstructuur, waardoor deze methode niet alle verenigingen gelijk behandelt.
        - Controleerbaarheid brengt GDPR-uitdagingen met zich mee.
- Optie 2: Basissubsidies op basis van punten voor een actieve werking (Erkende verenigingen met een actieve werking ontvangen een vast basisbedrag (bv. 50 punten), mits het indienen van een werkingsverslag.) Dit bedrag kan verschillen per subcategorie.
    - Voordeel:
        - Alle verenigingen worden gelijk behandeld, ongeacht hun grootte of ledenaantal.
        - Eenvoudig te controleren.
        - De berekening is objectief.
    - Nadeel:
        - Er wordt geen onderscheid gemaakt tussen grote, goed functionerende verenigingen en kleinere of minder actieve verenigingen.
- Optie 3: Basissubsidies als vast bedrag per vereniging (Elke erkende vereniging ontvangt een vast basisbedrag (bv. 100 euro) dit bedrag kan verschillen per subcategorie)
    - Voordeel:
        - Elke vereniging weet op voorhand welk basisbedrag ze ontvangt.
        - De berekening is objectief en administratief eenvoudig.

- Iedereen krijgt een gelijke basis, zonder dat subjectieve elementen of controleproblemen meespelen.

Team cultuur en erfgoed schuift optie 2 naar voor als de meest eenvoudige, eerlijke en transparante oplossing. Dit systeem biedt verenigingen financiële stabiliteit zonder extra administratieve lasten of controleproblemen voor de administratie. Het heeft bovendien als voordeel dat verenigingen zonder ledenstructuur niet uit de boot vallen, wat bij optie 1 wel het geval is.

b) Werkingssubsidies

De categorieën binnen het subsidiereglement voor de werkingssubsidie voor culturele verenigingen werden herwerkt op basis van de bestaande reglementen van Nazareth en De Pinte. Hoewel beide reglementen grotendeels overeenkwamen, werd het nieuwe reglement verfijnd door de subcategorieën van Nazareth in te perken en die van De Pinte uit te breiden. Bij de opmaak van de categorieën werd bewust gestreefd naar eenvoud en duidelijkheid, zodat het transparant en gemakkelijk toepasbaar is voor alle betrokken verenigingen.

Activiteit	Punten
Activiteitenreeksen (meer dan 3 sessies per reeks met een maximum van 200 sessies in het totaal) o Groepsrepetities. o Langlopende lessenreeksen of activiteiten (bijvoorbeeld computerlessen, EHBO-lessen, kaarten, vinkenzetting, koken, wandelen, fietsen...).	1 punt/activiteit
Deelname aan activiteiten georganiseerd door derden o Deelname aan activiteiten georganiseerd door een koepel. o Deelname aan activiteiten georganiseerd door een collega-vereniging. o Deelname aan activiteiten van de gemeente. o Opluisteren wekelijkse misviering*.	5 punten/activiteit
Zelfgeorganiseerde activiteiten o Eenmalige of kortlopende activiteiten die zelf georganiseerd worden en die als hoofddoel hebben mensen samen te brengen (bijvoorbeeld koffienamiddag, quiz, dansnamiddag, uitstappen, sportieve activiteiten, kookworkshop, bezoek museum, ...). o Organisatie ledenfeest.	15 punten/dag
Eenmalige (podium)activiteit voor het grote publiek Zelfgeorganiseerde activiteit; meerdaagse reizen o Podiumuitvoeringen die door andere dan eigen leden worden op de planken gebracht (bijvoorbeeld organiseren van concerten, theatervoorstellingen, straattheater, lezingen, filmvoorstelling, ommegang, tractorritten, vuurshows ...) o Tentoonstellingen van ander werk dan dat van eigen leden. o Organisatie van een markt (bijvoorbeeld rommelmarkt, avondmarkt, tweedehandsbeurs ...) o Organisatie van een fuif of dansnamiddag. o Podiumuitvoeringen en tentoonstellingen door eigen leden in andere gemeenten. o Zelf organiseren van een meerdaagse reis	50 punten/activiteit

Eenmalige (podium)activiteit door eigen leden: 125 punten per activiteit o Podiumuitvoeringen door eigen leden in eigen gemeente (toneelvoorstellingen, opluisteren van evenementen zoals kermis, evenementen van de gemeente, 11 November ...) o Tentoonstelling van door eigen leden gemaakte kunstwerken in eigen gemeente. o Organiseren van een, stoet, vuurwerk, lichtshow... o Op zichzelf staande publicaties.	125 punten/activiteit
Eenmalige muziekconcerten door erkende harmonieën: 300 punten per activiteit o Podiumuitvoeringen door eigen leden in een concertzaal in eigen gemeente door een erkende harmonie van Nazareth-De Pinte.	300 punten/activiteit

** Wanneer de repetitie en het opluisteren voor de mis op 1 dag vallen worden er geen punten toegekend voor de repetitie*

c) Plussubsidies

Om verenigingen te stimuleren ook bij te dragen aan beleidsdoelstelling die we als bestuur belangrijk vinden, zetten we ook in op plussubsidies.
Verenigingen kunnen extra punten krijgen wanneer ze inzetten op duurzaamheid, kinderen en jongeren of deelnemen aan de UiTPAS.

d) Eerste resultaten simulaties

TROEVEN

- Verenigingen kregen rechtvaardige bedragen in De Pinte en Nazareth; simulaties op basis van het nieuwe reglement waarborgen diezelfde bedragen. Het reglement doet wat we voor ogen hadden.
- Over het algemeen gaan verenigingen er niet op achteruit.
- Verenigingen met een vergelijkbare werking ontvangen gelijkaardige subsidiebedragen en zijn in verhouding met hun werking.
- Er zit eerlijkheid en evenwicht in de toepassing van het reglement.

UITZONDERINGEN

- Een 5-tal grote SCW-verenigingen uit Nazareth gaan erop achter omdat leeftijd en aantal leden niet langer worden meegenomen.
- Liefhebberijen gaan er licht op achteruit
- Toneelverenigingen gaan sterk vooruit (compensatie techniek en productiekosten)

3.6 Vragen en feedback vanuit het cultuurplatform

Algemeen:

- De formulering, definities en voorbeelden bij de categorieën voor de werkingssubsidies zijn nog niet altijd even duidelijk en moeten verder verfijnd en uitgeschreven worden, zodat ze helder zijn en niet voor interpretatie vatbaar.
- De simulaties worden voorlopig niet vrijgegeven. Dit leidt tot vragen en bezorgdheden bij verenigingen, zoals: welk budget staat tegenover het aantal punten? Welke impact hebben de nieuwe regels op de uiteindelijke subsidiebedragen? En wat is de waarde van 1 punt?

- De leden vragen ook naar de grootte van de subsidiepot. Worden de budgetten van Nazareth en De Pinte samengevoegd? Komt er extra budget bij, of wordt het bestaande budget verlaagd? Deze vragen leven sterk bij de verenigingen.
- Subsidies worden berekend door het team Cultuur en Erfgoed en ter advies voorgelegd aan de cultuurraad. Verenigingen vullen het formulier naar best vermogen in, maar de administratie kan activiteiten hercategoriseren om gelijke behandeling te garanderen. Gelijkaardige activiteiten worden consequent binnen dezelfde categorie beoordeeld en gewaardeerd.
- Verenigingen kunnen, indien gewenst, de subsidieberekening van hun aanvraag inkijken.
- De huidige subsidiereglementen van Nazareth en De Pinte lopen nog door in 2025 en 2026. Pas vanaf 2027 wordt er gewerkt volgens het nieuwe reglement. Volgend jaar zal er dus nog gewerkt worden volgens de oude regelgeving.

Basissubsidies:

- Er wordt een verschil gemaakt in het aantal basispunten per categorie. Een aantal leden vraagt zich af waarom:
    - Culturele liefhebberijen krijgen geen basispunten, omdat ze vaak een kleinere werking hebben. Hun activiteiten worden vooral meegenomen in het onderdeel werkingssubsidies.
    - Socioculturele verenigingen krijgen 150 startpunten. Dit zijn vaak traditionele verenigingen met een groot ledenbestand die inzetten op activiteitenreeksen en zelf georganiseerde activiteiten, die binnen het werkingsgedeelte minder punten opleveren. Het hogere startpuntensaldo compenseert dit en zorgt voor een evenwichtigere ondersteuning.
    - Actieve kunstbeoefenaars en erfgoedverenigingen krijgen een basis van 50 punten.
    - Sommige aanwezigen vragen zich af waarom er een verschil wordt gemaakt in deze startpunten.
- In Nazareth kregen de verenigingen een basissubsidie op basis van het aantal leden, waarbij 65-plussers dubbel telden. Hierdoor verdienden grote ledenverenigingen vaak 800 punten of meer. Nu vallen ze terug op 150 basispunten. Ze vragen zich af of dit verschil kan worden weggewerkt via de punten van de activiteiten, omdat ze vrezen hierdoor achteruit te gaan.

Werkingssubsidies:

- Het verschil in punten tussen de categorie “zelf organiseren van een activiteit – 15 punten” (de kernactiviteit van veel SCW-verenigingen) en “podiumactiviteiten – 125 of 300 punten” is erg groot. Je moet al 8 activiteiten organiseren om in de buurt te komen van de punten voor één podiumvoorstelling. De inzet van vrijwilligers en de belasting voor het bestuur is echter minstens even groot bij het organiseren van 8 activiteiten.
- Ook het verschil tussen een activiteit binnen een reeks (1 punt) en zelf een activiteit organiseren (15 punten) is (te) groot. Idem voor het verschil tussen ‘gewone podiumactiviteiten – 125 punten’ en die van de harmonieën – 300 punten.
- Waarom een aparte categorie voor harmonieën? Ook een groot optreden van bijvoorbeeld een koor in een zaal vraagt veel inzet, voorbereiding en kosten.
- Waarom is er een verschil tussen een optreden in een zaal en het opluisteren van een evenement? Beide vergen vergelijkbare voorbereiding.
- Een toneelstuk opvoeren op een podium krijgt nu 125 punten per voorstelling, ook als het dezelfde voorstelling is die meerdere keren wordt gespeeld. Sommigen stellen voor om 125 punten te geven voor de eerste voorstelling en minder voor de extra voorstellingen.
- Het oude reglement van Nazareth maakte een onderscheid tussen recreatieve en creatieve reeksen. In het nieuwe reglement wordt dat niet meer gedaan, in het kader van duidelijkheid.

- Sommige leden vinden dat activiteitenreeksen te weinig beloond worden. Er is ook een groot verschil tussen deelname aan een activiteit van derden – passief (5 punten) – en een activiteit binnen een reeks – actief (1 punt).
- Op zichzelf staande publicaties worden beloond onder categorie 5.
- De organisatie van een quiz voor een groot publiek wordt momenteel te weinig beloond (15 punten). Het verdient volgens sommigen een plaats onder de categorie “Eenmalige (podium)activiteit voor het grote publiek”.
- Er staat momenteel een maximumaantal activiteiten bij de activiteitenreeksen. Kan dit ook ingevoerd worden bij andere categorieën, zeker bij diegene waar veel punten te verdienen zijn?

Plussubsidies:

- Het sterrensysteem van voormalig Nazareth vervalt en wordt vervangen door de plussubsidies.
- Gebruik van UiTPAS en inspanningen op vlak van inclusie zijn niet hetzelfde. Er wordt voorgesteld om andere acties rond inclusie toe te voegen als een vierde categorie binnen de plussubsidies.
- Er is een plussubsidie voor activiteiten voor kinderen en jongeren. Wat wordt precies verstaan onder ‘kinderen en jongeren’? Dit moet duidelijker omschreven worden.
- Waarom is er een aparte categorie voor jongeren en niet voor ouderen?
- Duidelijk vermelden dat het om één keer 50 punten per categorie van de plussubsidies gaat, en niet 50 punten per activiteit.

4. Reglement Organiserende comités

Voor wat betreft de organiserende comités stellen we een forfaitaire ondersteuning voor op basis van een set criteria die worden bepaald in het reglement. Belangrijk hier is een duidelijk definiërend kader in het reglement.

4.1 Subsidietabel

*	-	200 euro	Buurtfeesten
**	-	350 euro	Jaartallencomités, Oudstrijdersbonden
***	15 – 25 ptn.	1000 euro	Paardenkoers, loopwedstrijd, kleine wielerwedstrijd
****	25 – 35 ptn.	3000 euro	Cafeest, Winterland, Zeverrock, Eke Landuit,…
*****	35 – 45 ptn.	6000 euro	Feestcomité Zevergem (kermissen en bloemenmarkt)
******	45 – 50 ptn.	9000 euro	Feestcomité Eke (kermis en Brouwsels)

4.2 Criteria

<u>Categorie * en **</u>
Gesloten categorieën van specifieke vormen van organiserende comités: Buurtfeesten (*) Jaartallencomités en Oudstrijdersbonden (**)

<u>Categorie *** tot ******</u>

Kwalitatieve activiteit: 10
Aantal
- Eenmalig 3
- Twee keer per jaar 6
- Meermaals 10

Uitstraling
- Lokale uitstraling 3
- Bovenlokale uitstraling 10

Inkom
- Betalend 0
- Vrij toegankelijk 10

Investering
- Minder dan 5000 euro 1
- Tussen 5000 en 10.000 euro 3
- Tussen 10.000 en 20.000 euro 5
- Meer dan 20.000 euro 10

4.3 Eerste simulatieoefening

	basis	aant	uitstr	inkom	Invest	totaal	bedrag
Paardenkoers	10	3	3	0	3	19	1000
Cafeest	10	3	3	10	6	32	3000
Winterland	10	3	3	10	6	32	3000
Zeverrock	10	3	10	0	10	33	3000
Kermis ZG (m/z Bloemen)	10	6/10	3	10	3	32/36	3000/6000
Feestcomité Eke Landuit	10	3	3	10	5	31	3000
Brouwsels	10	10	10	10	10	50	9000

4.4 Feedback en vragen

- Dit reglement is van toepassing op verenigingen die binnen het erkenningsreglement erkend worden als organiserend comité of wijkcomité. Het gaat over verenigingen die jaarlijks 1 of 2 events organiseren voor een ruim publiek.
- De bedragen zijn indicatief, maar komen overeen met wat die verenigingen van al krijgen.
- De kloof tussen de categorieën is wel erg groot. Het gaat van 3000 euro naar 6000 euro. Kunnen er eventueel nog wat tussencategorieën voorzien worden?

5. Aanpak thematische verenigingen en verenigingen met specifiek doel

5.1 Thematische verenigingen

Binnen het erkenningsreglement worden er een heel aantal verenigingen erkend als thematische vereniging. In het verleden kregen deze verenigingen zowel in Nazareth als De Pinte een nominatieve subsidie (met uitzondering van de oudercomités, zij kregen in Nazareth een subsidie volgens het cultuurreglement).

We stellen voor om

1. Het beheer van de budgetten voor subsidies aan thematische verenigingen door te geven aan de betrokken diensten.

2. In overleg met de betrokken diensten een procedure voor de subsidiëring uit te werken (nominatief, via convenant of via reglement).

Over welke verenigingen gaat het?

Thema Kind & Onderwijs
Ouders van Morgen
Ouders in beweging
Ouderwerking gemeenteschool Nazareth
Ouderwerking gemeenteschool Eke
Ouderwerking VBS Eke
Oudercomité De Kleine Prins DP
Oudervereniging De Boomhut DP
Oudervereniging Erasmus DP
Oudervereniging GBS DP
Oudervereniging VBS DP
Oudervereniging VBS Zevergem
Thema Gezondheid
Rode Kruis De Pinte
Rode Kruis Nazareth
Samana Nazareth
Samana De Pinte
Thema Inclusie
MFC Wagenschot
Zonnehoeve/Living+ vzw
Thema Economie
Algemeen Boerensyndicaat Nazareth
Bedrijfsgilde Nazareth
Thema milieu
Natuurpunt tussen Leie en Schelde
VELT
Stroomvloed cvba/Stroomvloed ZON bv
Repaircafé Leie-Schelde vzw

5.2. Verenigingen specifieke doelstelling

Sommige verenigingen hebben een specifieke doelstelling en vallen daarom moeilijk onder een reglement. We stellen voor deze verenigingen nominatief te ondersteunen op basis van een convenant tussen het CBS en de vereniging. Het gaat hierbij om volgende verenigingen:

Nominatieve subsidie - Bibliotheek Zevergem	2 000	2 000	2 000	2 000	2 000	Aankopen boeken bib Zevergem
Nominatieve subsidie - Zevergem Sportief	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	Onderhoud sportterrein Zevergem

Economisch Nazareth vzw	5 000,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	Ondersteunen economisch weefsel

6. Varia

6.1 Eva programma vzw

Eva programma vzw-De Pinte is een gemeentelijk extern verzelfstandigd agentschap (EVA) met een privaatrechtelijke vorm als vereniging zonder winstoogmerk, zoals bepaald in artikel 226 van het Decreet Lokaal Bestuur. Volgens de huidige statuten is de vzw belast met de organisatie van het Festival van Vlaanderen in het Ontmoetingscentrum Polderbos (OCP) in De Pinte. Op zaterdag 11 oktober 2025 om 20.00 uur in het OCP in De Pinte zal Musica Gloria optreden met Virtuoze Vivaldi. Eva programma vzw-De Pinte ontvangt jaarlijks een nominatieve subsidie. Het college heeft beslist om de vzw te ontbinden en de activiteit voort te zetten binnen een werkgroep van de Cultuurraad, waarbij de huidige leden als initiatiefnemers kunnen blijven optreden en hun bestaande werking behouden. Uiteraard kunnen zich dan ook nieuwe vrijwilligers aansluiten.

Volgens artikel 7.1 van de statuten worden de A-leden afgevaardigd door de Cultuurraad De Pinte, en moeten hun kandidaturen door de Cultuurraad worden bekrachtigd. Aangezien er geen Cultuurraad meer zal plaatsvinden, stellen we voor om de bekrachtiging van de A-leden via het cultuurplatform te laten verlopen. Concreet zouden de volgende personen als A-lid worden bevestigd: Bart Laureys, Henk De Graeve, Joost Cardoen, Lieve Verschraegen en Jeanine Den Dooven. Rhoda Sivewright en Philippe Praet worden ontheft uit hun functie als A-lid, aangezien zij eerder zijn teruggetreden uit de Cultuurraad. De B-leden blijven een bevoegdheid van de gemeenteraad en worden binnenkort bekrachtigd.

De aanwezige leden gaan akkoord met de aanstelling van bovengenoemde A-leden. Rhoda Sivewright en Philippe Praet worden ontheft uit hun functie als A-lid, aangezien zij eerder zijn teruggetreden uit de Cultuurraad.

6.2 Komende activiteiten

- 17 en 18 mei: Atelier in Beeld
- 18 mei: Vrijetijdsbeurs
- 23 mei: Meander Festival
- 16 juni: Dag van het Park
- 21 juni: Roefel
- 23 juni: Bezoek Charles Spira
- 5 juli: Vlaanderen Feest
- 20 september: Cultuurmarkt met kunstdemonstraties