

Verslag cultuurplatform

Dinsdag 23 juni 2026 – cc Nova

Aanwezigheidslijst – zie bijlage

1. Verwelkoming

Schepen Ann Vandenbussche heette alle aanwezigen welkom op de eerste editie van *Culturele Ontmoetingen in de Dorpskernen*, een vernieuwde formule binnen het Cultuurplatform van Nazareth-De Pinte. Zij benadrukte het belang van de vele vrijwilligers, bestuursleden en cultuurliefhebbers die mee vorm geven aan het culturele leven in de gemeente.

Bij de aanvang van de bijeenkomst werd tevens stilgestaan bij het onverwachte overlijden van Carlos Vermeiren, lid van de kernraad en de werkgroep erfgoed. De aanwezigen hielden een minuut stilte ter nagedachtenis.

De schepen lichtte toe dat het cultuurplatform ontmoeting, verbinding en kennisuitwisseling tussen verenigingen wil stimuleren. Daarnaast blijft het platform een kanaal om verenigingen te informeren over relevante gemeentelijke initiatieven, reglementen en subsidiemogelijkheden. Met de nieuwe formule wil men bovendien de culturele rijkdom van de verschillende dorpskernen zichtbaar maken. Eke vormt hierbij de eerste halte in een reeks bezoeken aan de diverse deelgemeenten van Nazareth-De Pinte.

Ook **Jean-Luc De Vos, voorzitter van de kernraad Cultuur**, verwelkomde de aanwezigen. Hij gaf een toelichting bij het verloop van de avond, waarbij de deelnemers in groepen verschillende culturele locaties en initiatieven in Eke zouden bezoeken onder begeleiding van leden van de kernraad. Daarnaast moedigde hij de aanwezigen aan om na afloop verder kennis te maken tijdens het afsluitende ontmoetingsmoment en hun feedback over de nieuwe formule te bezorgen via het evaluatieformulier.

2. Culturele ontmoetingen in de Dorpskern van Eke

Na de verwelkoming vertrokken de deelnemers in drie groepen voor een wandeling langs verschillende culturele locaties in Eke. Op elke stopplaats werd een specifiek thema toegelicht door een betrokken spreker.

Alle deelnemers ontvingen bij het onthaal een brochure (zie bijlage) met een overzicht van de culturele bezienswaardigheden en erfgoedlocaties in de gemeente.

2.1 Bibliotheek Lampens

Laure Messiaen van Team Cultuur & Erfgoed gaf een rondleiding door Bibliotheek Lampens en de tentoonstelling *Tafel van 10*. Daarnaast lichtte zij de toekomstplannen voor de bibliotheek toe en stelde zij enkele publieksactiviteiten voor.

Meer informatie is terug te vinden op www.bib-lampens.be.

2. CC Nova

Gilles Verhamme en Johan Hemelsoet van Team Evenementenbeheer gaven een toelichting bij het nieuwe reglement voor zaalverhuur en de uitleendienst. Aansluitend was er ruimte voor vragen van de deelnemers. Daarnaast werd ook meer uitleg gegeven over de technische mogelijkheden en de werking van CC Nova.

Belangrijkste wijzigingen inzake zaalverhuur:

- Reservaties van zalen en uitleenmateriaal verlopen voortaan volledig online.
- Organisatoren kunnen zelf kiezen tussen afhaling of levering van materialen.
- Zalen worden per uur gereserveerd.

Belangrijkste wijzigingen inzake de uitleendienst:

- Vanaf 1 juli kunnen materialen zelf worden afgehaald en teruggebracht.
- Wie kiest voor levering betaalt hiervoor een forfaitaire kost van € 50 bovenop de huurprijs.

Afhaling van materialen is mogelijk in het depot (Dorp 26, Nazareth) op:

- maandag van 8.30 tot 12.30 uur;
- woensdag van 13.30 tot 16.30 uur;
- vrijdag van 8.30 tot 12.30 uur.

Meer informatie is beschikbaar via www.nazarethdepinte.be/organiseren of via beheerevenementen@nazarethdepinte.be.

3. Kunst- en Cultuurcentrum Sint-Cecilia

William Martens, lid van kernraad cultuur en bestuurslid van Sint Cecilia, stelde de werking van Kunst- en Cultuurcentrum Sint-Cecilia voor. De deelnemers kregen tevens een kort fragment te horen van een repetitie van de aanwezige muziekgroep.

Daarnaast gaf hij toelichting bij de verbroedering van Eke met drie Europese gemeenten die eveneens hun naam ontleen aan de eik: Eecke (Frankrijk), Eicken-Bruche (Duitsland) en Eiken (Zwitserland).

Deze verbroedering bestaat sinds 1965 en heeft als doel inwoners van de vier gemeenten samen te brengen in een geest van Europese vriendschap en solidariteit. Om de beurt organiseren de gemeenten verbroederingsfeesten waarbij inwoners elkaar ontmoeten, culturele tradities delen en duurzame contacten onderhouden. In 2027 ontvangt Eke opnieuw de delegaties van de partnergemeenten.

4. CC De Brouwerij

Via een interactieve bingo-opdracht (zie bijlage) maakten de deelnemers niet alleen kennis met elkaar, maar ook met verschillende initiatieven binnen het lokaal kunstenaarsbeleid.

Kunstenaarsplatform

Het Kunstenaarsplatform van Nazareth-De Pinte werd opgericht in 2022 en brengt lokale beeldende kunstenaars samen. Het platform stimuleert ontmoeting, kennisuitwisseling, samenwerking en de zichtbaarheid van lokaal artistiek talent. Zowel professionele kunstenaars als amateurkunstenaars kunnen aansluiten.

Het platform omvat diverse disciplines, waaronder schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, tekenkunst en textielkunst. Daarnaast fungeert het als klankbord voor het lokaal bestuur bij de ontwikkeling van het cultuurbeleid.

Geïnteresseerden kunnen zich aansluiten via cultuur@nazarethdepinte.be.

Het Kollektief

Het Kollektief is een tweejaarlijkse tentoonstelling waarin lokale kunstenaars hun werk presenteren aan een breed publiek. De tentoonstelling brengt professionele en amateurkunstenaars samen en biedt een overzicht van het artistieke talent binnen de gemeente.

De volgende editie vindt plaats tijdens het kermisweekend van 18 tot en met 21 september 2026. Inschrijven kan via www.nazarethdepinte.be/kollektief.

Artiesten in Residentie

Het project *Artiesten in Residentie* brengt kunst naar landelijke gemeenten en wil sociale verbinding stimuleren door middel van participatieve kunstprojecten.

Voor Eke werd de Nederlandse theatermaker Sascha Bornkamp geselecteerd. Haar project *U bevindt zich hier* vertrekt vanuit verhalen, herinneringen en ervaringen van inwoners. Via gesprekken met bewoners, verenigingen en lokale partners verzamelde zij materiaal dat wordt verwerkt tot een audiowandeling door Eke.

Tijdens deze wandeling maken bezoekers kennis met de stemmen, verhalen en herinneringen van inwoners. Het project legt zo een unieke verbinding tussen kunst, erfgoed en gemeenschap.

Meer informatie is beschikbaar via de gemeentelijke website.

Kunst in de openbare ruimte

Nazareth-De Pinte beschikt over een uitgebreid aanbod aan kunstwerken in de openbare ruimte. Tijdens de toelichting werd verwezen naar het online overzicht van deze kunstwerken op de gemeentelijke website.

Het Curieus Vrouwenpraatcafé maakte vorig jaar een fietstocht langs de verschillende kunstwerken in de gemeente. Ze willen deze route en informatie zeker verder delen.

Vanuit de deelnemers werd ook aandacht gevraagd voor het onderhoud van de kunstwerken in de openbare ruimte. Deze opmerking werd genoteerd en zal verder worden bekeken binnen de werking van het lokaal kunstenaarsbeleid.

3. Evaluatie en napraten bij een drankje

Na afloop van een warme en interessante cultuurwandeling door Eke sloten we af met een drankje en praatten we wat na.

De deelnemers vulden ook een evaluatieformulier in.

Hierbij een samenvatting van de reacties:

Van de 39 aanwezige deelnemers vulden 17 personen het evaluatieformulier in.

De resultaten tonen een zeer hoge tevredenheid over de vernieuwde formule van het cultuurplatform. Vijftien deelnemers gaven aan zeer tevreden te zijn over de avond, terwijl twee deelnemers tevreden waren.

Ook de vooropgestelde doelstellingen werden grotendeels bereikt. De meeste deelnemers gaven aan nieuwe mensen of verenigingen te hebben leren kennen en nuttige informatie te hebben ontvangen over gemeentelijke ontwikkelingen. Daarnaast ontdekten heel wat deelnemers nieuwe culturele initiatieven en locaties binnen Eke.

De praktische organisatie van de avond werd eveneens positief beoordeeld. Veertien deelnemers omschreven deze als uitstekend en drie als goed.

Uit de suggesties blijkt dat de nieuwe formule sterk gewaardeerd wordt en volgens verschillende deelnemers voor herhaling vatbaar is. Enkele deelnemers gaven aan graag meer tijd te krijgen voor vragen en toelichtingen, onder meer over het nieuwe verhuurreglement. Daarnaast werden voorstellen gedaan om in een volgende editie onder meer het centraal depot van de uitleendienst te bezoeken en op termijn een evaluatiemoment rond het nieuwe verhuurreglement te organiseren. Sommige deelnemers gaven aan dat de avond iets langer mocht duren om meer tijd te voorzien voor bezoeken en uitwisseling.